

ANALYSIS OF THE USE OF DICTION IN REPORTING SOCIAL ISSUES IN KOMPAS.COM MARCH 2025 EDITION

Yemima Kisy Anabelg^{1*}, Panca Artha Marpaung², Nomi Merland Lumbanturuan³, Putri Khristina Dewi Gulo⁴, Catherine Vanessa Sibabat⁵, Rira Wahyu Manullang⁶, Jakaria⁷.

^{*1-7} Universitas Negeri Medan, Indonesia.

¹mimakisy@gmail.com, ²pancaarthamarpaung@gmail.com,

³nomilumbanturuan93@gmail.com, ⁴putrygulo12@gmail.com, ⁵catherinevaneza59@gmail.com,

⁶rirawahyu060105@gmail.com, ⁷jakaria@unimed.ac.id

*Correspondent Author

ARTICLE INFO

Article history

Received:

04-01-2025

Revised:

04-02-2025

Accepted:

15-02-2025

Keyword

Diction;

Kompas.com media

Analysis of Diction Types

ABSTRACT

This study analyzes the use of diction in reporting social issues on Kompas.com. Appropriate diction is important to convey information accurately and effectively. This study examines ten categories of diction in three news articles as case studies. The results of this study are expected to provide new insights into applied linguistics studies and become a practical reference for journalists in choosing the right and effective words in reporting social issues in the digital era. This study identifies and classifies ten types of diction, analyzes the frequency and dominance of the use of diction types, reveals Kompas.com's linguistic patterns and strategies in framing social issues, and examines the effectiveness of diction selection in bridging the complexity of social issues with public understanding. Keywords: Diction, Kompas.com media, Analysis of Diction Types

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis penggunaan diksi dalam pemberitaan isu sosial di Kompas.com. Diksi yang tepat penting untuk menyampaikan informasi secara akurat dan efektif. Penelitian ini mengkaji sepuluh kategori diksi dalam tiga artikel berita sebagai studi kasus. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan baru dalam kajian linguistik terapan dan menjadi referensi praktis bagi jurnalis dalam memilih kata yang tepat dan efektif dalam pemberitaan isu sosial di era digital. Penelitian ini mengidentifikasi dan mengklasifikasikan sepuluh jenis diksi, menganalisis frekuensi dan dominasi penggunaan jenis diksi, mengungkap pola dan strategi linguistik Kompas.com dalam membingkai isu sosial, serta mengkaji efektivitas pemilihan diksi dalam menjembatani kompleksitas isu sosial dengan pemahaman publik

Kata Kunci: Diksi, media Kompas.com, Analisis Jenis Diksi.

This is an open-access article under the [CC-BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) license.



Introduction

In today's digital era, online media has become the main source of information for the Indonesian people. One of the most widely accessed news portals is Kompas.com, which is known to have high credibility and wide reach (Maulana & Fatmawati, 2022). The reporting of social issues in this media is interesting to study further, especially in terms of the use of diction or word choice. The right diction is very important in conveying information accurately and effectively to readers from various backgrounds. Therefore, this study focuses on the analysis of the use of diction in reporting social issues on Kompas.com, by examining three articles as case studies.

Diction itself is the selection of words that are appropriate to the context, meaning, and intended audience (Baharuddin, 2022). In online news, good diction helps readers understand information more clearly, while inappropriate word choices can cause confusion or even misinterpretation (Renovriskha & Fitriana, 2022). Therefore, this study aims to analyze how diction is used in reporting social issues on Kompas.com so that the message conveyed remains clear and does not cause misinterpretation.

Previous studies by Ismawati (2023) showed that online news uses various types of diction, such as words with denotative and connotative meanings, general and specific words, foreign terms, jargon, to popular and scientific words. Continuing this research, this study will examine ten categories of diction in three news articles from Kompas.com, namely denotative, connotative, general, specific, concrete, abstract, synonymous, tasteful, popular, and sensory diction.

With this approach, it is hoped that a broader picture can be obtained regarding how word choice plays a role in the presentation of social issues in online media. In addition, the characteristics of online media that demand speed in delivering information also affect the choice of diction. According to Pradana (2021), online news journalists must be able to present news quickly without sacrificing the accuracy of the words used. In this context, Kompas.com is expected to be an example in the use of diction that is not only effective but also maintains accuracy and readability for readers.

The importance of choosing diction in news reporting is also emphasized by Dita (2020), who stated that information conveyed briefly, clearly, and concisely is easier for readers to understand. In addition, choosing the right words also reflects the credibility of a media (Wibawa, 2024). Therefore, this study is expected to provide new insights into linguistic studies, especially in the use of diction in online media. In addition, the results of this study can also be a reference for journalists in improving the quality of reporting, especially in presenting social issues with the right and effective choice of words.

Denotative and connotative diction are the two main categories studied in this research. Based on Fitri's research in her work entitled *The Use of Diction in Online Media News Titles Detik.com April 2019 Edition*, denotative diction refers to words that have a literal or direct meaning without any additional meaning. This type of diction plays an important role in ensuring the clarity and accuracy of the information conveyed (Fitri, 2021, p. 4). On the other hand, connotative diction refers to words that have additional or implicit meanings, which can provide a certain nuance in the delivery of news. This type of diction is used to increase the appeal and arouse the emotions of the reader (Fitri, 2021, p. Although they have different functions, both types of diction play an important role in creating a more comprehensive news presentation.

In addition to denotative and connotative diction, this study also discusses the differences between general and specific words, which are the focus of further analysis. According to Setiyawan (2020), general words are terms with broad and non-specific meanings, which are used so that news can be more easily understood by a wider audience. Meanwhile, Talitha and Ferdianto (2022) emphasize that specific words are more technical and specific, often aimed at audiences who have in-depth knowledge of a particular field. Therefore, the balance

between general and specific words in news reporting is an important factor so that the information conveyed can reach the target audience effectively.

Another aspect that was analyzed in this study was concrete and abstract diction. In her book *Bahasa Indonesia: Diksi atau Pilihan Kata*, Dewi Sari Sumitro explains that concrete diction is more often used in news to provide a clear picture for readers, for example by mentioning numbers, locations, or individual names (Sumitro, p. 4). In contrast, abstract diction is more often used to express broader concepts or ideas. The use of both types of diction appropriately can help readers understand the information conveyed while gaining a deeper understanding of the context of the events being reported.

In addition, this study also highlights synonymous diction and diction with a sense of value. Synonymous diction is related to the selection of words that have the same or almost the same meaning to avoid repeating words that can make the news feel monotonous (Dewi Sari Sumitro, *Bahasa Indonesia: Diction or Word Choice*, p. 2). Meanwhile, diction with a sense of value includes words that contain certain emotional values and can influence the reader's response to an issue. Therefore, journalists are required to have high linguistic sensitivity in order to be able to present information that is not only accurate, but also interesting and arousing the reader's attention.

Finally, this study also examines the use of popular diction and sensory diction. Restendy et al. (2021) revealed that popular words that are often used in everyday conversation can make the news feel closer and easier to understand for readers. Meanwhile, according to Fitri (2021, p. 4), sensory diction is words that stimulate the reader's five senses, so that they can create a more vivid picture in the news. For example, the word *darah* can give a strong visual effect to the reader. The analysis of these two types of diction aims to understand more deeply the linguistic strategies used in reporting social issues on Kompas.com.

This study has several main objectives. First, this study aims to identify and classify ten types of diction used in three selected articles. Second, this study analyzes the frequency and dominance of the use of certain types of diction and how they affect the delivery of social issues. Third, through comparative analysis, this study attempts to uncover the linguistic patterns and strategies applied by Kompas.com in framing social issues through the choice of words used. Fourth, this study aims to examine the effectiveness of diction selection in bridging the complexity of social issues with diverse public understandings. Thus, the results of this study not only contribute to applied linguistics, but also become a practical reference for journalists in choosing the right, effective, and responsible words in reporting complex social issues in the digital era.

Research Methods

This study uses a qualitative descriptive method to analyze word choices in three articles from Kompas.com that discuss social issues. This approach was chosen because it allows researchers to describe language phenomena in depth without manipulating variables (Sudaryanto, 1993: 133).

The research data was taken from three articles published in March 2025, namely: 1) "Checking the Condition of the Genuk Flood, Mayor Agustina: Flood Management Will Be Priority Number One" 2) "Recognize the Characteristics of Fake Minyak and How to Check for Mixed Cooking Oil" 3) "Victim of Sexual Harassment in Makassar Allegedly Forced to Make Peace by the Police, Will Be Given Money to Buy Eid Clothes"

Data were collected through documentation techniques, namely by downloading and archiving the articles. Furthermore, the analysis was carried out by identifying and grouping the types of diction used in the text based on ten categories: denotative, connotative, general, specific, concrete, abstract, synonymous, tasteful, popular, and sensory.

To ensure accuracy, each text was read repeatedly so that the grouping and interpretation of the data were more precise. In addition, the validity of the results was strengthened by comparing the research findings with relevant references. Through this study, it is expected to

obtain an overview of the pattern of diction use in reporting social issues in online media, especially in Kompas.com.

Results and Discussion

The following analysis identifies ten types of diction used in the text. Diction, which according to Kosasih (2017) is words that have actual meaning, dictionary meaning, or explicitly stated meaning, will be described as follows:

1. Diksi Konotatif

Diksi konotatif adalah kata-kata yang mengandung makna tambahan, nilai rasa, atau implikasi yang tidak secara eksplisit dinyatakan dalam definisi kamus (Keraf, 2016). Dalam analisis ini, diksi konotatif digunakan untuk memberikan penekanan atau implikasi tertentu pada makna kata. Contohnya, pada artikel tentang banjir, frasa “prioritas nomor satu” menekankan urgensi penanganan banjir, sementara “banjir tidak kunjung surut” mengandung makna situasi yang berlangsung lama dan menimbulkan frustrasi. Kata “mampat” dalam konteks pompa air yang tersumbat memberikan gambaran parahnya situasi. Pada artikel tentang minyak goreng, kata “mengoplos” dan “palsu” memiliki konotasi negatif terkait tindakan ilegal. Dalam artikel tentang pelecehan seksual, frasa “dipaksa damai” mengimplikasikan ketidakadilan dan “uang untuk beli baju Lebaran” merendahkan martabat korban.

2. Diksi Denotatif

Diksi denotatif adalah pilihan kata yang memiliki makna sebenarnya atau makna kamus. Makna denotatif bersifat objektif dan universal. Diksi denotatif adalah kata-kata yang memiliki makna sebenarnya, makna kamus, atau makna yang secara eksplisit dinyatakan (Kosasih, 2017). Analisis ini menunjukkan penggunaan diksi denotatif untuk memberikan makna literal dan objektif. Contohnya, pada artikel tentang banjir, kata-kata seperti “meninjau lokasi banjir,” “prioritas utama,” dan “infrastruktur pengendalian banjir” digunakan dengan makna sebenarnya. Pada artikel tentang minyak goreng, kalimat “Polres Bogor mengungkap penemuan tempat produksi minyak goreng MinyaKita palsu di Desa Cijujung” menggunakan kata-kata dengan makna sebenarnya. Dalam artikel tentang pelecehan seksual, frasa “korban pelecehan seksual” dan “Polrestabes Makassar” digunakan untuk mengidentifikasi subjek dan institusi secara akurat.

3. Diksi Umum

Diksi umum adalah pilihan kata yang lazim digunakan dalam percakapan sehari-hari. Diksi umum mudah dipahami oleh sebagian besar orang. Diksi umum adalah kata-kata yang lazim digunakan dalam percakapan sehari-hari, mudah dipahami oleh sebagian besar orang (Fajriyani, Ridho, & Laili, 2020). Analisis ini mencakup kata-kata yang sering digunakan dalam percakapan sehari-hari. Contohnya, pada artikel tentang banjir, kata-kata kerja umum seperti “meninjau,” “mengungkapkan,” dan kata benda umum seperti “lokasi,” “banjir,” serta kata sifat seperti “utama” dan “tinggi” digunakan. Pada artikel tentang minyak goreng, kata-kata umum seperti “minyak goreng,” “harga,” dan “kemasan” digunakan. Dalam artikel tentang pelecehan seksual, kata-kata umum seperti “polisi,” “keluarga korban,” dan “media sosial” digunakan.

4. Diksi Khusus

Diksi khusus adalah pilihan kata yang digunakan dalam bidang atau konteks tertentu. Diksi khusus biasanya memiliki makna yang lebih teknis atau spesifik. Diksi khusus adalah kata-kata yang digunakan dalam bidang atau konteks tertentu, memiliki makna yang lebih teknis atau spesifik (Djafar, 2020). Analisis ini mengidentifikasi kata-kata yang digunakan dalam konteks tertentu. Contohnya, pada artikel tentang banjir, istilah-istilah seperti “Wali Kota (Walkot),”

“Wakil Wali Kota (Wawalkot),” “infrastruktur pengendalian banjir,” dan “Balai Besar Wilayah Sungai (BBWS)” digunakan. Pada artikel tentang minyak goreng, singkatan-singkatan seperti “BPOM” dan “HET” serta istilah hukum “UU No. 8 Tahun 1999 tentang Perlindungan Konsumen” digunakan. Dalam artikel tentang pelecehan seksual, istilah-istilah hukum seperti “UU Tindak Pidana Kekerasan Seksual,” “Kasubnit I Unit Pelayanan Perempuan dan Anak,” dan “Surat Pemberitahuan Perkembangan Hasil Penyelidikan (SP2HP)” digunakan.

5. Diksi Konkret

Menurut KBBI, diksi konkret berarti pilihan kata yang tepat dan selaras yang mengungkapkan gagasan, ide, atau makna yang nyata, berwujud, dan dapat dirasakan oleh panca indera. Analisis ini menunjukkan penggunaan kata-kata yang merujuk pada objek fisik dan tindakan yang dapat dirasakan. Contohnya, pada artikel tentang banjir, nama tempat dan orang seperti “Semarang,” “Agustina Wilujeng Pramestuti,” objek fisik seperti “banjir,” “pompa,” dan tindakan fisik seperti “meninjau,” “surut,” “mampat” digunakan. Pada artikel tentang minyak goreng, kata-kata seperti “Desa Cijujung,” “kemasan plastik,” dan “botol” digunakan. Dalam artikel tentang pelecehan seksual, deskripsi konkret seperti “bekas cakaran di pergelangan tangan,” “menangis histeris,” dan “uang” digunakan.

6. Diksi Abstrak

Menurut KBBI, diksi abstrak berarti pilihan kata yang tidak berwujud, tidak berbentuk, muharad, atau niskala, dan digunakan untuk mengungkapkan konsep atau gagasan yang sulit digambarkan karena tidak dapat diserap dengan panca indra. Diksi abstrak sering digunakan untuk mengungkapkan gagasan filosofis atau teoritis. Analisis ini mencakup penggunaan kata-kata yang merujuk pada konsep atau gagasan yang tidak berwujud. Contohnya, pada artikel tentang banjir, konsep abstrak seperti “prioritas,” “pengendalian,” “kondisi,” dan “penanganan” digunakan. Pada artikel tentang minyak goreng, konsep abstrak seperti “ketentuan,” “sanksi,” dan “perlindungan konsumen” digunakan. Dalam artikel tentang pelecehan seksual, konsep abstrak seperti “trauma,” “relasi kuasa,” dan “keadilan” digunakan.

7. Diksi Bersinonim

Menurut KBBI, diksi adalah pilihan kata yang tepat dan selaras dalam penggunaannya untuk mengungkapkan gagasan sehingga diperoleh efek tertentu, sedangkan sinonim adalah bentuk bahasa yang maknanya mirip atau sama dengan bentuk bahasa. Dengan menggunakan sinonim yang tepat, seseorang dapat menyampaikan gagasan dengan lebih bervariasi tanpa mengubah makna yang dimaksud. Analisis ini menunjukkan penggunaan kata-kata yang memiliki makna mirip atau sama. Contohnya, pada artikel tentang banjir, kata-kata seperti “meninjau” dan “mengunjungi,” “mengungkapkan” dan “mengakui,” “penanganan” dan “perbaikan,” “mampat” dan “menyangkut” digunakan. Pada artikel tentang minyak goreng, kata-kata seperti “palsu” dan “ilegal,” “mengungkap” dan “membongkar” digunakan. Dalam artikel tentang pelecehan seksual, frasa seperti “pelecehan seksual” dan “kekerasan seksual,” “terduga pelaku” dan “tersangka,” “damai” dan “mediasi” digunakan.

8. Diksi Bernilai Rasa

Menurut KBBI, “diksi nilai rasa” merujuk pada pilihan kata yang tidak hanya tepat dan selaras, tetapi juga memiliki kemampuan untuk menyampaikan emosi, perasaan, dan nilai-nilai tertentu kepada pembaca atau pendengar. Analisis ini menunjukkan penggunaan kata-kata yang menyampaikan emosi, perasaan, dan nilai-nilai tertentu. Contohnya, pada artikel tentang banjir, frasa seperti “prioritas utama” dan “prioritas nomor satu,” “tidak kunjung surut,” “memperburuk situasi” digunakan untuk menyampaikan nilai rasa. Pada artikel tentang minyak goreng, kata-kata seperti “mengungkap,” “membongkar,” “palsu,” dan “ilegal” digunakan untuk memberikan kesan tindakan tegas dan negatif. Dalam artikel

tentang pelecehan seksual, frasa seperti “dipaksa damai,” “gadis polos,” dan “keadilan yang diperjualbelikan” digunakan untuk menyampaikan emosi ketidakadilan, kasihan, dan kritik tajam.

9. Diksi Populer

Menurut Triningsih (2018:17) diksi populer merupakan pemilihan kata yang sering digunakan secara umum di kehidupan sehari-hari, diksi populer biasanya lebih mudah dipahami, sehingga tanpa perlu ditelaah diksi populer cepat dimengerti. Analisis ini mencakup penggunaan kata-kata yang sering digunakan dalam kehidupan sehari-hari dan mudah dipahami. Contohnya, pada artikel tentang banjir, kata-kata populer seperti “banjir,” “pompa,” “sampah,” dan “air” digunakan. Pada artikel tentang minyak goreng, nama merek “MinyaKita” digunakan. Dalam artikel tentang pelecehan seksual, akronim dan istilah populer seperti “ABG,” “Medsos,” dan “Viral” digunakan.

10. Diksi Indria

Kata indria adalah kata yang merupakan bentuk tanggapan dari pancaindra. Penggunaan istilah yang menyatakan pengalaman yang diterima oleh pancaindra. Kata indria menggambarkan pengalaman manusia melalui pancaindra yang khusus (Keraf, 2016). Analisis ini menunjukkan penggunaan kata-kata yang membangkitkan kesan indra. Contohnya, pada artikel tentang banjir, diksi “meninjau” membangkitkan indra penglihatan, “curah hujan” membangkitkan indra perabaan dan penglihatan, “jalan bergelombang” membangkitkan indra penglihatan dan perabaan. Pada artikel tentang minyak goreng, deskripsi seperti “warna kuning hingga kuning pucat,” “bau tengik dan amis,” “tekstur cair dan encer,” “tekstur lebih kental” membangkitkan indra penglihatan, penciuman, dan peraba. Dalam artikel tentang pelecehan seksual, deskripsi seperti “menangis histeris” membangkitkan indra pendengaran dan penglihatan, “bekas cakaran” membangkitkan indra penglihatan dan peraba, “suara ricuh” membangkitkan indra pendengaran.

Tabel 1.

Analisis berita yang berjudul “Cek kondisi Banjir Genuk, Walkot Agustina : Penanganan banjir akan jadi prioritas nomor satu.”

No	Kategori	Diksi	Penjelasan
1	Diksi Denotatif	Meninjau Lokasi Banjir	Meninjau: melihat atau memeriksa tempat atau keadaan. Lokasi Banjir: tempat terjadinya banjir.
		Prioritas Utama	prioritas secara denotatif berarti sesuatu yang didahulukan atau diutamakan.”utama” secara denotatif berarti yang paling penting.
		Infrastruktur Pengendalian Banjir	Infrastruktur: sarana dan prasarana dasar yang dibutuhkan oleh suatu sistem. Pengendalian banjir: upaya untuk mencegah atau mengurangi dampak banjir.
		Curah Hujan yang Sangat Tinggi	Curah hujan: jumlah air hujan yang turun dalam suatu periode waktu. Tinggi: ukuran atau jumlah yang melebihi rata-rata

		Debit Air yang Besar	Debit air: volume air yang mengalir dalam waktu tertentu. Besar: ukuran atau jumlah yang melebihi rata-rata.
		Tidak Beroperasi dengan Optimal	Beroperasi: berfungsi atau berjalan. Optimal: dalam kondisi terbaik atau paling efektif.
		Memperburuk Situasi	Memperburuk: membuat sesuatu menjadi lebih buruk. Situasi: keadaan atau kondisi pada suatu waktu.
2	Diksi Konotatif	Prioritas Nomor Satu	Menekankan urgensi dan kepentingan yang sangat tinggi dalam penanganan banjir.
		Banjir Tidak Kunjung Surut	Situasi yang sudah berlangsung lama dan menimbulkan rasa frustrasi atau keprihatinan.
		Memperburuk Situasi	Situasi yang sudah buruk menjadi jauh lebih buruk, bisa menimbulkan rasa khawatir atau cemas.
		Mampat Karena Sampah	"Mampat" memberikan gambaran sumbatan yang parah pada pompa air.
3	Diksi Umum	Meninjau, Menegaskan, Mengungkapkan, Mengakui, Menyoroti, Memahami, Berfungsi, Membantu, Masuk, Menyebabkan, Terkendali, Melakukan, Berharap, Terkendali	Kata kerja umum yang digunakan dalam konteks penanganan banjir.
		Lokasi, Banjir, Pemerintah, Air, Pompa, Kondisi, Sampah, Ban	Kata benda yang sering digunakan dalam diskusi tentang banjir.
		Utama, Tinggi, Lama, Besar, Optimal, Kecil, Buruk, Segera	Kata sifat dan keterangan yang mendeskripsikan kondisi dan situasi.

4	Diksi Khusus	Wali Kota, Wakil Wali Kota, Infrastruktur Pengendalian Banjir, Curah Hujan, Debit Air, Balai Besar Wilayah Sungai (BBWS), Rumah Pompa Kali Tenggang	Istilah khusus terkait dengan penanganan banjir dan struktur pemerintahan.
5	Diksi Abstrak	Prioritas Utama, Infrastruktur Pengendalian Banjir, Faktor Utama, Kondisi Pompa, Langkah Penanganan, Merawat, Terkendali	Konsep-konsep yang merujuk pada ide atau pemikiran yang tidak bisa langsung dilihat atau disentuh.
6	Diksi Konkret	Semarang, Gebangsari, Genuk, Rumah Pompa Kali Tenggang, Agustina	Nama tempat dan orang yang terlibat dalam penanganan banjir.
		Wilujeng Pramestuti, Iswar Aminuddin	
		Banjir, Pompa, Air, Sampah, Ban Karet, Jalan, Shelter BRT	Objek fisik yang dapat dilihat dan diraba dalam konteks banjir.
		Meninjau, Surut, Mampat, Menyangkut, Korseleting, Perbaikan	Tindakan fisik yang menggambarkan proses atau keadaan selama penanganan banjir.
7	Diksi Bersinonim	Meninjau & Mengunjungi	Sinonim yang menggambarkan aktivitas melihat atau memeriksa.
		Mengungkapkan & Mengakui	Sinonim yang menggambarkan tindakan menyampaikan atau mengakui suatu hal.
		Penanganan & Perbaikan	Sinonim yang menggambarkan tindakan mengatasi masalah.
		Mampat & Menyangkut	Sinonim yang menggambarkan kondisi sumbatan atau hambatan.
8	Diksi Bernilai Rasa	Prioritas Utama & Prioritas Nomor Satu	Menunjukkan tingkat urgensi dan pentingnya sesuatu dalam penanganan banjir.
		Tidak Kunjung Surut	Menyiratkan situasi yang berlarut-larut dan menimbulkan keprihatinan.

		Belum Mampu Menampung Debit Air yang Besar	Menggambarkan kondisi yang kurang efektif dalam mengelola situasi banjir.
		Tidak Beroperasi dengan Optimal	Mengindikasikan bahwa sistem atau perangkat tidak berfungsi dengan maksimal.
		Memperburuk Situasi	Menggambarkan penurunan kondisi yang sudah buruk, menambah kecemasan.
9	Diksi Populer	Banjir, Pompa, Sampah, Air, Jalan, Kondisi, Masyarakat, Segera	Diksi yang mudah dimengerti oleh masyarakat umum dan sering digunakan dalam percakapan sehari-hari.
10	Diksi Indria	Meninjau Lokasi Banjir	Membangkitkan kesan indra penglihatan.
		Curah Hujan yang Sangat Tinggi	Membangkitkan kesan indra perabaan dan penglihatan.
		Banjir Tidak Kunjung Surut	Membangkitkan kesan indra penglihatan dan perabaan, melihat volume air yang tinggi.

Tabel 2.
Analisis berita yg berjudul "Kenali Ciri-Ciri Minyakita Palsu dan Cara Cek Minyak Goreng Oplosan."

No	Kategori	Diksi	Penjelasan
1	Diksi Denotatif	"Polres Bogor mengungkap penemuan tempat produksi minyak goreng MinyaKita palsu di Desa Cijujung, Sukaraja, Kabupaten Bogor, Jawa Barat."	
		"HET Rp 15.700 per liter"	"HET" adalah singkatan dari Harga Eceran Tertinggi, yang merupakan istilah khusus di bidang ekonomi dan perdagangan.
2.	Diksi Konotatif	"mengoplos"	Mengandung konotasi negatif, menunjukkan tindakan mencampur bahan-bahan yang tidak seharusnya, dalam hal ini minyak goreng.
		"palsu"	Memiliki konotasi penipuan atau ilegal, yang merujuk pada produk yang tidak sah atau melanggar hukum.
3	Diksi umum	"minyak goreng," "harga," "kemasan," "polisi"	Kata-kata yang sering digunakan dalam percakapan sehari-hari dan mudah dipahami oleh masyarakat luas.

4	Diksi Khusus	"BPOM," "HET"	Istilah khusus yang berkaitan dengan bidang tertentu: BPOM (Badan Pengawas Obat dan Makanan) dan HET (Harga Eceran Tertinggi).
		"UU No. 8 Tahun 1999 tentang Perlindungan Konsumen"	Istilah hukum yang spesifik terkait dengan undang-undang perlindungan konsumen.
5	Diksi Konkret	"Desa Cijujung," "Kabupaten Bogor," "kemasan plastik," "botol"	Objek fisik yang bisa dilihat dan dirasakan: lokasi geografis dan bentuk fisik produk.
6	Diksi Bersinonim	"palsu" dan "ilegal"	Kedua kata ini memiliki makna mirip: menunjukkan sesuatu yang tidak sah atau melanggar hukum.
		"mengungkap" dan "membongkar"	Sinonim yang menggambarkan tindakan menemukan atau mengungkapkan kegiatan ilegal.
7	Diksi Abstrak	"ketentuan," "sanksi," "perlindungan konsumen"	Konsep yang merujuk pada ide atau gagasan yang tidak berwujud: aturan, hukuman, dan hak konsumen.
8	Diksi Bernilai Rasa	"mengungkap," "membongkar"	Kata-kata ini memberikan kesan tindakan tegas dari pihak berwajib, yang menunjukkan keseriusan dalam menanggapi masalah.
		"palsu," "ilegal"	Menimbulkan kesan negatif terhadap tindakan pelaku, menggambarkan perbuatan yang merugikan atau menipu.
9	Diksi Populer	"MinyaKita"	Merek yang sangat dikenal oleh masyarakat, terutama ibu rumah tangga, yang mudah dipahami oleh banyak orang.
10	Diksi Indria	"warna kuning hingga kuning pucat," "bau tengik dan amis," "tekstur cair dan encer," "tekstur lebih kental"	Kata-kata yang menggambarkan kualitas yang dapat dirasakan oleh indra penglihatan (warna), penciuman (bau), dan peraba (tekstur).

Tabel 3.

Analisis artikel berita yg berjudul "Korban Pelecehan seksual di Makassar diduga dipaksa damai oleh polisi, bakal diberi uang untuk beli baju lebaran."

No	Kategori	Diksi	Penjelasan
1	Diksi Denotatif	"Korban pelecehan seksual"	Definisi literal yang menggambarkan individu yang mengalami kekerasan seksual secara faktual.

		"Polrestabes Makassar"	Penyebutan nama institusi kepolisian secara spesifik, memberikan konteks kelembagaan terkait penanganan kasus.
		"Baju Lebaran"	Deskripsi konkret dari objek, yaitu pakaian baru untuk hari raya Idul Fitri.
2	Diksi Konotatif	"Dipaksa damai"	Frasa yang mengandung konotasi negatif, menunjukkan paksaan dalam mencapai perdamaian, yang seharusnya adil dan sukarela.
		"Uang untuk beli baju Lebaran"	Mengimplikasikan tawaran materi untuk menyelesaikan masalah kekerasan seksual, yang merendahkan korban.
		"Gadis polos"	Penggunaan kata "polos" yang bisa menyiratkan ketidakberdayaan atau
			ketidaktahuan korban, memperkuat stereotip yang berbahaya.
3	Diksi Umum	"Polisi"	Kata umum yang merujuk pada aparat penegak hukum yang mudah dipahami oleh masyarakat luas.
		"Keluarga korban"	Frasa umum yang merujuk pada orang-orang yang memiliki hubungan darah atau kekerabatan dengan korban.
		"Media sosial"	Istilah populer yang merujuk pada platform digital tempat interaksi sosial dilakukan.
4	Diksi Khusus	UU Tindak Pidana Kekerasan Seksual	Istilah hukum yang memberikan dasar hukum yang jelas terkait kasus kekerasan seksual.
		"Kasubnit I Unit Pelayanan Perempuan dan Anak"	Menyebutkan jabatan dan unit kepolisian yang menangani kasus terkait perempuan dan anak.
		Surat Pemberitahuan Perkembangan Hasil Penyelidikan (SP2HP)	Dokumen resmi yang digunakan dalam proses penyidikan kasus hukum.
5	Diksi Konkret	"Bekas cakaran di pergelangan tangan"	Deskripsi konkret dari bukti fisik kekerasan yang dialami korban.
		"Menangis histeris"	Deskripsi konkret tentang respons emosional yang menunjukkan kesedihan dan trauma korban.
		"Uang"	Objek konkret yang ditawarkan sebagai kompensasi dalam konteks kekerasan seksual.
6	Diksi Abstrak	"Trauma"	Konsep psikologis yang merujuk pada dampak jangka panjang dari pengalaman traumatis.

		"Relasi kuasa"	Konsep sosiologis yang merujuk pada ketidaksetaraan hubungan antara individu atau kelompok.
7	Diksi Bersinonim	"Pelecehan seksual" vs "kekerasan seksual"	Kedua istilah yang merujuk pada perbuatan yang melanggar, dengan "kekerasan seksual" lebih eksplisit.
		"Terduga pelaku" vs "tersangka"	"Terduga pelaku" digunakan sebelum penetapan resmi, sementara "tersangka" memiliki implikasi hukum lebih kuat.
8	Diksi Bernilai Rasa	"Dipaksa damai"	Mengandung emosi kuat, menunjukkan ketidakadilan dan pelanggaran hak korban.
9	Diksi Populer	"ABG"	Akronim populer untuk remaja, mudah dipahami masyarakat luas.
		"Medsos"	Istilah populer untuk media sosial, yang dikenal di kalangan masyarakat.
		"Viral"	Istilah yang menggambarkan penyebaran cepat informasi atau konten di internet.
10	Diksi Indria	"Menangis histeris"	Menggugah indra pendengaran dan penglihatan, memungkinkan pembaca merasakan emosi korban.
		"Bekas cakaran"	Menggugah indra penglihatan dan peraba, menggambarkan kekerasan fisik yang dialami korban.
		"Suara ricuh"	Menggugah indra pendengaran, menggambarkan suasana kacau dan tidak terkendali.

Conclusion

The results of the analysis of three articles in Kompas.com show that this media uses a variety of word choices to frame and convey social issues effectively. In the article about the flood in Genuk, denotative diction such as "reviewing the flood location" is used to convey the facts clearly, while connotative diction such as "the flood has not receded" emphasizes the urgency of the situation. In the article about fake cooking oil, the use of concrete diction such as "Cijujung Village" and diction with a sense of value such as "revealing" provide a specific context while creating an impression of the firmness of the authorities. Meanwhile, in the article about sexual harassment, connotative diction such as "forced to make peace" and sensory diction such as "crying hysterically" evoke the reader's emotional response to the injustice that occurred.

The word choice pattern in these three articles shows Kompas.com's strategy in balancing readability with depth of information. General and popular diction is more dominant to ensure that the article is easily understood by a wide readership, while specific diction is used strategically to provide credibility and relevant technical context. The balance between denotative and connotative diction reflects the media's efforts in presenting objective facts while building a narrative that has emotional appeal. In addition, sensory and concrete diction helps create a strong visual image, while abstract diction allows readers to understand the

broader meaning and implications of an event.

This study confirms that the choice of diction plays an important role in shaping readers' perceptions and understanding of social issues. Kompas.com tends to use a combination of objective and emotional diction, while maintaining journalistic credibility through the dominance of denotative diction. However, the use of connotative and sense-based diction shows that this media also frames social issues in a way that can influence readers' perspectives. These findings provide valuable insights for media practitioners and linguistic researchers on how word choice can be an effective tool in bridging the complexity of social issues with readers' understanding in the digital era.

Bibliography

- Keraf, G. (2016). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2017). *Teori kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik*. Duta Wacana University Press.
- Sumitro, D. S. (2018). *Diksi atau pilihan kata. Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia*.
- Triningsih. (2018). *Diksi (Pilihan Kata)*. Klaten: Intan Pariwara.
- Dita, I. P. (2020). *Penggunaan diksi dan gaya bahasa dalam surat kabar media online Memorandum (Skripsi)*. Universitas Negeri Surabaya.
- Baharuddin. (2022). *Idiomatik*. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4(2), 1-8.
- Djafar, C. (2020). *Kajian diksi dan gaya bahasa metafora dalam puisi Ininawa karya Lakon Sang Kelana Modies Palopo*. *Jurnal Andi Djemma: Jurnal Pendidikan*, 3(2), 1-7.
- Fajriyani, N., Ridho, M. R., & Laili, Q. (2020). *Analisis kesalahan berbahasa di bidang diksi dalam buku panduan UPT Perpustakaan IAIN Surakarta edisi 2018*. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 21(1), 55-68.
- Fitri, Mulyani, S., & Ramadanti, R. (2021). *Penggunaan diksi dalam judul berita media online Detik.com edisi April 2019*. *Cakrawala Linguista*, 4(1), 82-87.
- Ismawati, I., Supriadi, O., & Setiawan, H. (2023). *Analisis penggunaan diksi pada penulisan berita online Tribunjogja.com edisi Juni 2022 sebagai bahan ajar teks berita kelas VIII di SMP*. *Jurnal Education and Development*, 11*(1), 39-43.
- Maulana, R., & Fatmawati, E. (2022). *Analisis kredibilitas media online Indonesia: Studi kasus Kompas.com*. *Jurnal Komunikasi dan Media*, 6(1), 45-57.
- Pradana, A. W. (2021). *Karakteristik penggunaan diksi dalam berita online: Tinjauan linguistik*. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(3), 215-227.
- Renovriski, M. D., & Fitriana, F. T. (2022). *Analisis penggunaan diksi dalam judul berita online*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 76-85.
- Restendy, M. S., Gunawan, F., & Hartono, R. (2021). *Diksi populer dalam berita media daring*. *Jurnal Bahasa dan Jurnalistik*, 9(1), 45-61.
- Setiawan, A. (2020). *Strategi penggunaan diksi dalam pemberitaan media massa*. *Jurnal Komunikasi*, 8(3), 214-229.
- Talitha, A., & Ferdianto, E. (2022). *Penggunaan kata khusus dalam artikel ilmiah populer*. *Jurnal Linguistik Indonesia*, 11(4), 302-318.
- Wibawa, S. (2024). *Penggunaan diksi dalam pemberitaan isu sosial di media online Indonesia*. *Jurnal Linguistik Terapan*, 12(1), 32-48.
- Kompas.com. (2025, Maret 11). *Cek kondisi banjir Genuk, Walkot Agustina: Penanganan banjir akan jadi prioritas nomor satu*. Kompas. [\[https://regional.kompas.com/read/2025/03/11/105422278/cek-kondisi-banjir-genukwalkot-agustina-penanganan-banjir-akan-jadi\]](https://regional.kompas.com/read/2025/03/11/105422278/cek-kondisi-banjir-genukwalkot-agustina-penanganan-banjir-akan-jadi)
- Kompas.com. (2025, Maret 12). *Kenali ciri-ciri MinyakKita palsu dan cara cek minyak goreng oplosan*. Kompas. [\[https://www.kompas.com/tren/read/2025/03/12/070000265/kenaliciri-ciri-minyakita-palsu-dan-cara-cek-minyak-goreng-oplosan\]](https://www.kompas.com/tren/read/2025/03/12/070000265/kenaliciri-ciri-minyakita-palsu-dan-cara-cek-minyak-goreng-oplosan)
- Kompas.com. (2025, Maret 12). *Korban pelecehan seksual di Makassar diduga dipaksa damai oleh polisi, bakal diberi uang untuk beli baju Lebaran*. Kompas. [\[https://regional.kompas.com/read/2025/03/12/181935078/korban-pelecehan-seksual-dimakassar-diduga-dipaksa-damai-oleh-polisi-bakal\]](https://regional.kompas.com/read/2025/03/12/181935078/korban-pelecehan-seksual-dimakassar-diduga-dipaksa-damai-oleh-polisi-bakal)