

**PENANAMAN NILAI-NILAI BUDI PEKERTI MELALUI TEMBANG  
DOLANAN ANAK-ANAK PADA ANAK USIA DASAR  
(Studi Kasus di Desa Payak Wetan, Sri Mulyo Kec. Piyungan, Kab. Bantul)**

M.A Dhalu

[milantiedhalu@gmail.com](mailto:milantiedhalu@gmail.com)

**Abstrak**

Penelitian ini bertujuan untuk mempertahankan kembali tembang dolanan anak-anak di Desa Srimulyo dan permainannya yang kini telah dilupakan dan banyak yang tidak diketahui oleh anak-anak di desa tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tembang dolanan memiliki nilai karakter yang sangat penting dalam menumbuhkan karakter percaya diri, mandiri, bertanggung jawab dan beberapa karakter yang perlu dibentuk pada anak. Pentingnya tembang dolanan yang merupakan warisan budaya di pertahankan hingga kini yaitu nilai pendidikan yang terkandung di dalamnya yang mengajarkan anak-anak agar memiliki nilai budi pekerti, nilai keagamaan, nilai sosial, dan nilai budaya yang baik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian deskriptif yang bersifat kualitatif. Instrumen pada penelitian ini adalah penelitian secara individu, pengumpulan data, dan wawancara dengan narasumber. Dari hasil perolehan data dilapangan ada beberapa tembang dolanan anak-anak yang dari setiap baitnya memiliki makna dan nilai pendidikan yang berbeda-beda serta mengajarkan tentang nilai budi pekerti, nilai religius, nilai budaya dan nilai sosial yang dapat diketahui dari menganalisis makna pada tembang dolanan anak-anak.

**Kata kunci** : Tembang Dolanan, Makna, Nilai Pendidikan.

**Abstract**

This study aims to retain the children's songs in Srimulyo Village and the games that have now been forgotten and many of which are unknown to children in the village. Result of this research are tembang dolanan has a very important character value in growing confident independent responsibility, and some of character that need to be saped in children. The importance of dolanan song which is a cultural heritage is maintained until now, namely the value of education contained in it that teaches children to prosses good values, religious values, social values, and cultural values. The method used in this research is description research methods qualitative. The instruments in this study were individual research, data collection, and interviews with resource persons. From the result of data acquisition in the field there are a number of children's songs which from each stanza have different meanings and values of education and teach about the values of character, religious values, cultural values, and social values that can be known from analyzing the meaning of children's song

**Keywords** : Dolanan song, Meaning, Education Values

**PENDAHULUAN**

Pendidikan Nasional bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, cakap, kreatif, mandiri, dan menadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Indonesia memiliki Pancasila dan nilai-nilai budaya yang luhur dan menjunjung tinggi kerukunan dan tenggang rasa. Salah satu cara membentuk watak dan pribadi bangsa Indonesia ini adalah dengan melalui pendidikan. Pendidikan di Indonesia ini diharapkan mampu membentengi hal-hal negatif yang ada di negara Indonesia.

Sesungguhnya pendidikan budi pekerti selama ini telah diterapkan lewat pendidikan agama, khususnya pendidikan agama Islam, di sekolah telah diberikan dalam berbagai aspek, yakni keimanan, ibadah, syari'ah, akhlak, al-Quran, muamalah dan tarikh. Di dalam materi yang terkait dengan pendidikan budi pekerti adalah akhlak. Dengan demikian pendidikan akhlak secara langsung berhubungan dengan pendidikan budi pekerti.

Nilai adalah suatu tipe kepercayaan yang berada dalam ruang lingkup sistem kepercayaan dalam mana seseorang bertindak atau menghindari suatu tindakan, atau mengenai sesuatu yang pantas atau tidak pantas dikerjakan. Dari pengertian tersebut dapat diketahui bahwa nilai merupakan sifat yang mengiringi sesuatu (sistem kepercayaan) yang telah terhubung dengan subyek yang memberi makna<sup>1</sup>. Selain nilai, dalam pendidikan juga harus memuat pembelajaran karakter, dengan harapan dapat membentuk karakter yang sesuai dengan tujuan akhir yang diinginkan. Karakter merupakan sifat individu yang membedakan dengan yang lain<sup>2</sup>.

Budi pekerti bukan mata pelajaran, tetapi merupakan program pendidikan untuk menciptakan suasana kondusif dalam menerapkan nilai-nilai budi pekerti. Pengertian budi pekerti secara operasional adalah upaya untuk membekali peserta didik melalui kegiatan bimbingan, pengajaran dan latihan selama pertumbuhan dan perkembangan dirinya sebagai bekal masa depan agar memiliki hati nurani yang bersih, berperangai baik, yang tercermin pada perilaku berupa ucapan, perbuatan, sikap pikiran, perasaan, kerja dan hasil karya berdasarkan nilai-nilai agama serta norma dan moral.

Secara etimologis, istilah budi pekerti, atau dalam bahasa Jawa disebut *budi pakerti*, dimaknai sebagai *budi* berarti pikir, dan *pakerti* berarti perbuatan. Menurut Ensiklopedia Pendidikan, budi pekerti diartikan sebagai kesusilaan yang mencakup segi-segi kejiwaan dan perbuatan manusia; sedangkan manusia susila adalah manusia yang sikap lahiriyah dan batiniyahnya sesuai dengan norma etik dan moral.

Tujuan pendidikan budi pekerti yaitu agar peserta didik memiliki kemampuan dan kecakapan berpikir, menjadi anggota masyarakat yang bermanfaat dan memiliki kemampuan yang terpuji.

Budi pekerti merupakan hal yang sangat penting dalam kehidupan manusia, baik sebagai makhluk pribadi maupun makhluk sosial. Budi pekerti seseorang akan tampak pada sikap dan perilakunya. Orang yang berbudi pekerti baik akan selalu bersikap dan

---

<sup>1</sup> Chaib Thoha, *Pendidikan Islam* (Jakarta: Rajawali Pers, 1996).

<sup>2</sup> Bisarul Ihsan, "PERAN PEMBELAJARAN BUDAYA LOKAL DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH (MI) Bisarul," *MIDA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 2, no. 2 (2019): 1–8.

berperilaku baik. Sebaliknya, orang yang sikap dan perilakunya tidak baik, menunjukkan bahwa budi pekertinya juga tidak baik <sup>3</sup>(Suyami, 2015:1).

Budi pekerti berasal dari dua kata yaitu budi dan pekerti. Kata budi, berarti alat batin yang merupakan paduan dan perasaan untuk menimbang baik dan buruk, sedangkan pekerti artinya perangai, watak, tabiat akhlak. Dengan kata lain budi pekerti artinya alat yang digunakan batin untuk menimbang baik atau buruk akhlak atau watak seseorang<sup>4</sup>.

Pengertian budi pekerti mengacu pada pengertian dalam bahasa inggris, yang diterjemahkan sebagai moralitas. Moralitas mengandung beberapa pengertian antara lain : (a) adat istiadat, (b) sopan santun, dan (c) perilaku. Namun, pengertian budi pekerti secara hakiki adalah perilaku. Sementara itu menurut draf kurikulum berbasis kompetensi, budi pekerti berisi nilai-nilai perilaku manusia yang akan diukur menurut kebaikan dan keburukannya melalui norma agama, norma hukum, tata krama dan sopan santun, norma budaya dan adat istiadat masyarakat. Budi pekerti akan mengidentifikasi perilaku positif yang diharapkan dapat terwujud dalam perbuatan, perkataan, pikiran, sikap, perasaan, dan kepribadian peserta didik<sup>5</sup>.

Tembang dolanan anak-anak Jawa merupakan salah satu karya sastra yang berbentuk lisan. Dikatakan lisan sebab pada zaman dahulu tembang dolanan dikenal dari mulut ke mulut di masyarakat. Menurut Sukadaryanto (2010:1) sebagian besar sastra dalam bentuk lisan jarang diketahui pengarangnya dan merupakan karya kolektif. Tembang dolanan tidak ada yang mengetahui siapa pengarangnya, sebab masyarakat mewariskannya secara turun temurun atau kolektif.

Tembang dolanan yang sarat akan makna dapat dijadikan sarana pembentukan karakter anak. Makna-makna yang terkandung di dalam tembang dolanan anak-anak Jawa menjadi salah satu sarana orang tua atau guru dalam memberikan nasihat kepada anak. Misalnya karakter percaya diri, mandiri, bertanggung jawab dan beberapa karakter yang perlu dibentuk pada anak.

Menyanyikan tembang dolanan diiringi dengan gerakan yang sesuai dengan isi lagu secara tidak langsung akan membuat anak senang dan larut mengikuti permainan. Hal ini merupakan salah satu cara untuk melestarikan tembang dolanan anak-anak Jawa. Dilihat dari sistem bermainnya tembang dolanan akan menambah keakraban seorang anak dengan teman-temannya, melatih anak bersosial dan berkomunikasi dengan orang lain.

Melihat kenyataan yang ada sekarang ini, sebagai generasi muda haruslah berbuat banyak demi kelestarian budaya dan kesenian tradisional yang hampir punah. Tembang dolanan sebagai warisan nenek moyang yang mempunyai nilai-nilai luhur harus terus dilestarikan. Namun ironis, sekarang ini generasi muda khususnya anak-anak yang

---

<sup>3</sup> Suyami, *Kajian Nilai Budi Pekerti Dalam Serat Jayabaya* (Yogyakarta: BPNB, 2015).

<sup>4</sup> Suyami.

<sup>5</sup> Suyami.

tinggal di daerah yang banyak mendapat pengaruh budaya modern pada umumnya tidak mengenal tembang dolanan berbahasa Jawa tersebut meskipun mereka orang Jawa. Mereka kurang berminat mempelajari apalagi menghafal tembang dolanan berbahasa Jawa tersebut.

Berdasarkan hasil observasi peneliti menemukan bahwa terdapat sanggar yang masih menjalankan kegiatan seperti tari, ketoprak, nembang, dan lagu-lagu tradisional lainnya. Latihan ini dilakukan di sanggar sindu kusumo dan lawung bekso yang berada di desa payak wetan desa sri mulyo rt 03 Kecamatan piyungan kabupaten bantul, yogyakarta. Kegiatan sanggar berlangsung seminggu sekali dan di isi oleh anak-anak dari TK sampai SD. Selian melaksanakan kegiatan di sanggar biasanya kegiatan dilakukan di pinggir sungai agar anak tidak merasa jenuh. Dari kegiatan ini pelatih berharap mampu menumbuhkan nilai-nilai budaya yang harus dilestarikan. Memberikan nilai-nilai yang berkaitan dengan latihan dan menmbuhkan moral anak melalui kegiatan yang dilakukan bersama-sama.

#### **METODE PENELITIAN**

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif. Jenis penelitian ini kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Penelitian kualitatif deskriptif merupakan salah satu dari jenis penelitian yang termasuk dalam jenis penelitian kualitatif. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap kejadian atau fakta, keadaan, fenomena, variabel dan keadaan yang terjadi saat penelitian berlangsung dengan menyuguhkan apa yang sebenarnya terjadi. Metode deskriptif adalah satu metode angdigunakan untu membuat kesimpulan yang lebih luas. Metode penelitian studi kasus meneliti suatu kasus atau fenomena tertentu yang ada dalam masyarakat yang dilakukan secara mendalam untuk mempelajari latar belakang, keadaan, dan interaksi yang terjadi. Studi kasus dilakukan pada suatu kesatuan sistem yang berupa suatu program, kegiatan, peristiwa, atau sekelompok individu yang ada pada keadaan atau kondisi tertentu.

#### **HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN**

Secara umum, nilai adalah konsep yang menunjuk pada hal hal yang dianggap berharga dalam kehidupan manusia, yaitu tentang apa yang dianggap baik, layak, pantas, benar, penting, indah, dan dikehendaki oleh masyarakat dalam kehidupannya. Sebaliknya, hal-hal yang dianggap tidak pantas, buruk, salah dan tidak indah dianggap sebagai sesuatu yang tidak bernilai. Nilai adalah suatu bentuk penghargaan serta keadaan yang bermanfaat bagi manusia sebagai penentu dan acuan dalam menilai dan melakukan suatu tindakan. Dengan mengacu kepada sebuah nilai, seseorang dapat menentukan bagaimana ia harus berbuat dan bertingkah laku yang baik sehingga tidak menyimpang dari norma-norma yang berlaku.

Nilai-nilai budi pekerti menurut Kurikulum Berbasis Kompetensi Mata Pelajaran Budi Pekerti kelas I-VI Buram ke-6, Puskur Depdinas adalah sebagai berikut. Nilai-nilai budi pekerti di bawah ini merupakan uraian berbagai perilaku dasar dan sikap yang diharapkan dimiliki peserta didik sebagai dasar pembentkan pribadinya<sup>6</sup>.

| Nilai Budi Pekerti  | Deskripsi   |
|---|---|
| 1. Meyakini adanya Tuhan Yang Maha Esa dan selalu mentaati ajaran-Nya | Sikap dan perilaku yang mencerminkan keyakinan dan kepercayaan terhadap Tuhan Yang Maha Esa.  |
| 2. Menaati ajaran agama   | Sikap dan perilaku yang mencerminkan kepatuhan, tidak ingkar, dan taat menjalankan perintah dan menghindari larangan agama.   |
| 3. Memiliki dan mengembangkan sikap toleransi                         | Sikap dan perilaku yang mencerminkan toleransi dan penghargaan terhadap pendapat, gagasan, dan tingkah laku orang lain, baik yang sependapat maupun yang tidak sependapat dengan dirinya. |
| 4. Memiliki rasa menghargai diri sendiri                              | Sikap dan perilaku yang mencerminkan penghargaan seseorang terhadap dirinya sendiri dengan memahami kelebihan dan kekurangan dirinya.   |
| 5. Tumbuhnya disiplin diri  | Sikap dan perilaku sebagai cerminan dari ketaatan, kepatuhan, ketertiban, kesetiaan, ketelitian, dan keteraturan perilaku seseorang terhadap norma dan aturan yang berlaku.               |

Budi pekerti adalah usaha sadar yang dilakukan dalam rangka menanamkan atau menginternalisasikan nilai-nilai moral ke dalam sikap dan perilaku peserta didik agar memiliki sikap dan perilaku yang luhur (berakhlakul karimah) dalam kehidupan sehari-hari, baik dalam berinteraksi dengan Tuhan, dengan sesama manusia maupun dengan alam/lingkungan. Secara konseptual, Pendidikan Budi Pekerti dapat dimaknai sebagai usaha sadar melalui kegiatan bimbingan, pembiasaan, pengajaran dan latihan, serta keteladanan untuk menyiapkan peserta didik menjadi manusia seutuhnya yang berbudi pekerti luhur dalam segenap peranannya di masa yang akan datang. Pendidikan budi pekerti juga merupakan suatu upaya pembentukan, pengembangan, peningkatan, pemeliharaan dan perbaikan perilaku peserta didik agar mau dan mampu melaksanakan tugas-tugas hidupnya secara selaras, serasi, seimbang antara lahir-batin, jasmani-rohani, material-spiritual, dan individu-sosial<sup>7</sup>.

Penekanan pendidikan budi pekerti dan pengetahuan di sekolah harus diseimbangkan. Pengertian keseimbangan di sini lebih menekankan pada kebutuhan dan

<sup>6</sup> Nurul Zuriah, *Pendidikan Moral & Budi Pekerti Dalam Perspektif Perubahan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2015).

<sup>7</sup> Haidar Putra Daulay, *Pendidikan Islam Dalam Sistem Pendidikan Di Indonesia* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2004).

aspek perkembangan manusia. Untuk membantu melihat hal tersebut kiranya perlu dilihat perkembangan kognitif dan perkembangan moral. Dengan melihat tahapan-tahapan perkembangan moral dan perkembangan kognitif, bisa dilihat keseimbangan penekanan pendidikan budi pekerti dan pengetahuan.

Tembang dolanan berbahasa Jawa merupakan sarana untuk bersenang-senang dalam mengisi waktu luang dan juga sebagai sarana komunikasi yang mengandung pesan mendidik. Contoh tembang dolanan yang dimaksud adalah cublak-cublak suweng, gundul-gundul pacul, sluku-sluku bathok, ilir-ilir, dan masih banyak lagi. Tembang dolanan anak merupakan suatu hal yang menarik karena sesuai dengan perkembangan jiwa anak yang masih suka bermain, didalamnya juga mengandung ajaran-ajaran atau nilai-nilai moral budi pekerti. Dr. Suharko Kasaran, (Ketua Komisi Nasional Budi Pekerti) mengatakan bahwa apabila anak kurang/tidak dibina pendidikan budi pekerti sedini mungkin, pada umur 14 tahun anak itu akan mengembangkan sikap destruktif (cenderung ke arah brutal).

Daya konsentrasi anak tumbuh pada kelas kelas besar SD. Mereka dapat meluangkan lebih banyak waktu untuk tugas tugas pilihan mereka, dan seringkali mereka dengan senang hati menyelesaikannya. Tahap ini juga termasuk tumbuhnya tindakan mandiri, kerjasama dengan kelompok dan bertindak menurut cara cara yang dapat diterima lingkungan mereka. Mereka juga mulai peduli pada permainan yang jujur.

Selama masa ini mereka juga mulai menilai diri mereka sendiri dengan membandingkannya dengan orang lain. Anak anak yang lebih mudah menggunakan perbandingan sosial (*social comparison*) terutama untuk norma-norma sosial dan kesesuaian jenis-jenis tingkah laku tertentu. Pada saat anak-anak tumbuh semakin lanjut, mereka cenderung menggunakan perbandingan sosial untuk mengevaluasi dan menilai kemampuan kemampuan mereka sendiri.

### ***Pembahasan Penelitian***

#### **1. Lirik Tembang Dolanan**

##### **GUNDUL PACUL**

*Gundul gundul pacul cul gembelengan  
Nyunggi-nyunggi wakul kul gembelengan  
Wakul ngglimpang segane dadi sak latar  
Wakul ngglimpang segane dadi sak latar*

##### **SLUKU-SLUKU BATOK**

*Sluku-sluku bathok  
Bathoke ela-elo  
Si Rama menyang Solo  
Oleh-olehe payung motha  
Mak jenthit lolo lobah*

*Wong mati ora obah  
Nek obah medeni bocah  
Nek urip goleka dhuwit*

**CUBLAK-CUBLAK SUWENG**

*Cublak-cublak suweng  
Suwenge ting gelenter  
Mambu ketundung gudhel  
Pak gempo lerak-lerak  
Sopo ngguyu ndelekakhe  
Sir-sir pong dele kopong  
Sir-sir pong dele kopong  
Sir-sir pong dele kopong*

**ILIR-ILIR**

*Lir-ilir, lir-ilir  
Tandure wus sumilir  
Tak ijo royo-royo  
Tak sengguh temanten anyar  
Cah angon, cah angon  
Penekno blimbing kuwi  
Lunyu-lunyu penekno  
Kanggo mbasuh dodotiro  
Dodotiro, dodoiro  
Kumitir bedah ing pinggir  
Dondomono, jlumatono  
Kanggo sebo mengko sore  
Mumpung padhang rembulane  
Mumpung jembar kalangane  
Yo sorako, sorak iyo!!*

**2. Makna dan nilai budi pekerti yang Terkandung pada Tembang Dolanan**

- a. Gundul pacul artinya bahwa seorang pemimpin sesungguhnya bukan orang yang diberi mahkota tetapi dia adalah pembawa pacul untuk mencangkul, mengupayakan kesejahteraan bagi rakyatnya/orang banyak. Orang Jawa mengatakan pacul adalah ‘papat kang ucul’ (4 yg lepas). Kemuliaan seseorang tergantung 4 hal, yaitu bagaimana menggunakan mata, hidung, telinga dan mulutnya.
  1. Mata digunakan untuk melihat kesulitan rakyat/masyarakat.
  2. Telinga digunakan untuk mendengar nasehat.



3. Hidung digunakan untuk mencium wewangian kebaikan.
4. Mulut digunakan untuk berkata adil.

Jika empat hal itu lepas, maka lepaslah kehormatannya. ‘gembelengan’ artinya besar kepala, sombong dan bermain-main dalam menggunakan kehormatannya. Arti harafiahnya jika orang yg kepalanya sudah kehilangan 4 indera itu mengakibatkan: gembelengan (congkak/sombong). Nyunggi2 wakul (menjunjung amanah rakyat/orang banyak) gembelengan (sombong hati), akhirnya wakul ngglimpang (amanah jatuh gak bisa dipertahankan). Nilai pendidikan budi pekerti yang terkandung adalah bagaimana mejadi seorang pemimpin yang amanah, tidak sombong dan bertanggung jawab.
- b. Makna yang tersirat dalam tembang dolanan “Sluku-sluku bathok” yaitu nilai religius. Dalam syair tersebut bermakna manusia hendaklah membersihkan batinnya dan senantiasa berzikir mengingat Allah dengan menggelengkan kepala mengucapkan lafal *laa illa ha illallah* disaat susah maupun senang, di kala menerima musibah maupun kenikmatan, hidup mati manusia ditangan Allah, maka dari itu selagi masih hidup berbuat baiklah terhadap sesama, dan beribadah kepada Allah SWT karena Allah Maha segala-galanya, apabila sekali berkehendak mencabut nyawa seseorang, tak seorang pun mampu menolakan. Nilai budi pekerti yang terkandung ialah sebagai umat islam kita harus senantiasa menginggit atas kebesaran Allah dan bersyukur dalam hal apapun. Menerima apapun dengan ikhlas dan selalu mengingat akan kematian dan kehidupan setelah kematian.
- c. Sebagai manusia biasa yang tercipta dari tanah. Makanya dalam permainan seorang anak harus telungkup mencium tanah seolah sedang sujud. Hanya manusia biasa yang tak tak tahu apa-apa. Namun manusia tetap ada hasrat nafsu sebagaimana nabi Adam dikeluarkan dari surga karena mencium wanita. Manusia mempunyai hasrat nafsu harta, tahta dan wanita. Dalam lagu daerah ini manusia tetap memenuhi hasratnya untuk mencari harta (“cublak-cublak suweng”). Namun harta tercecceer dimana-mana dan semua orang pasti menginginkannya. Nilai budi pekerti yang terkandung ialah kita harus bersikap rendah diri, jujur, tidak serakah, sopan santun dan menjaga apapun yang kita miliki saat ini.
- d. Dalam syair tembang dolanan yang berjudul Ilir-ilir mengandung makna religius (keagamaan). Sedangkan maksud yang terkandung dalam tembang tersebut adalah kita sebagai umat manusia diminta bangun dari keterpurukan untuk lebih mempertebal iman dan berjuang untuk mendapatkan kebahagiaan seperti bahagianya pengantin baru. Meminta Si anak gembala untuk memetikkan buah blimbing yang diibaratkan perintah salat lima waktu. Yang ditempuh dengan sekuat tenaga kita tetap berusaha menjalankan Rukun Islam apapun halangan dan resikonya. Meskipun ibarat pakaian kita terkoyak lubang sana sini, namun kita



sebagai umat diharapkan untuk memperbaiki dan mempertebal iman dan taqwa agar kita siap memenuhi panggilan Ilahi robbi.

Nilai budi pekerti yang terkandung adalah rendah hati dalam kehidupan, selalu menjalankan perintah Allah dan menjauhi larangannya serta berusaha memperbaiki diri.

### **KESIMPULAN**

Berdasarkan hasil penelitian mengenai nilai budi pekerti melalui tembang dolanan di sanggar sindu kusma yang terletak di Desa Srimulyo Kec. Piyungan Kab. Bantul. Dapat disimpulkan bahwa :

Terdapat 4 tembang dolanan anak-anak yang keseluruhannya berbahasa jawa yaitu tembang dolanan Gundul Pacul, Sluku-sluku Bathok, Cublak-cublak Suweng dan Lir-ilir. Dari keempat tembang dolanan tersebut merupakan tembang dolanan pengantar permainan anak-anak yang cara bermainnya dapat dilakukan dengan membutuhkan 5 orang anak atau lebih, sehingga mampu menumbuhkan sikap kebersamaan, keceriaan, dan toleransi dalam pergaulan.

Dari tembang dolanan anak-anak dapat menumbuhkan nilai-nilai karakter pada setiap diri anak-anak yaitu bertanggung jawab, jujur, tidak sombong, rendah diri, disiplin diri, dan saling menghargai. Dengan melihat kenyataan pada saat sekarang ini, sebagai generasi muda harus berbuat banyak demi melestarikan budaya dan kesenian tradisional yang hampir punah. Lagu dolanan merupakan salah satu aset seni budaya warisan leluhur bangsa yang mempunyai nilai luhur yang harus dilestarikan.

### **DAFTAR PUSTAKA**

- Daulay, Haidar Putra. *Pendidikan Islam Dalam Sistem Pendidikan Di Indonesia*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2004.
- Ihsan, Bisarul. "PERAN PEMBELAJARAN BUDAYA LOKAL DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER SISWA MADRASAH IBTIDAIYAH (MI) Bisarul." *MIDA: Jurnal Pendidikan Dasar Islam* 2, no. 2 (2019): 1–8.
- Suyami. *Kajian Nilai Budi Pekerti Dalam Serat Jayabaya*. Yogyakarta: BPNB, 2015.
- Thoha, Chaib. *Pendidikan Islam*. Jakarta: Rajawali Pers, 1996.
- Zuriah, Nurul. *Pendidikan Moral & Budi Pekerti Dalam Perspektif Perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara, 2015.