

تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل السابع في مادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية

معارف كليغو فونوروكو العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

Dedi Mulyanto, Ruffhan Fidin

dedimulyanto@unida.gontor.ac.id , ruffhannifan@gmail.com

المستخلص: إنّ الحروف تقوم دورا فعالا ومهما في الربط بين المعنى وتوضيحها في اللغة العربية، في هذا البحث بحث الباحث عن تحليل الأخطاء في الكتابة الإملائية. الإملاء هو علم يبحث عن كيفية طريقة الكتابة الصحيحة بناء علي القواعد التي قد اتفق عليها من قبل اللغويين. يقوم ذلك هذا البحث بمسائل الطلاب التي وجده الباحث في المدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو العام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢. المسائل التي وجده الباحث منها استعمال القواعد اللغوية، وبالخصوص في كتابة اللغة العربية الصحيحة. وهذا دليل علي أنهم يواجهون صعوبة في استخدام وتطبيق القواعد الإملائية الذي اتفق اللغويون. هدف هذا البحث: (١) معرفة أسباب وأشكال الأخطاء الموجودة في كتابة اللغة العربية طلاب الفصل السابع بمدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو. (٢) معرفة حلول الأخطاء الإملائية في مادة اللغة العربية طلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو. إنّ هذا البحث العلمي هو البحث من نوع البحث الكيفي، وللحصول على البيانات اللازمة استخدم الباحث أسلوب الملاحظة والمقابلات والتوثيق. واستخدم الباحث تحليل البيانات من Miles & Huberman لتحليل البيانات الذي يتضمن ٣ خطوات في البحث، وهي: تحليل البيانات، وعرض البيانات، والإستنباط. فالنتيجة من هذا البحث هي: (أ) الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل السابع في مادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو سبعة أنواع، وهي: (١) استعمال الألف واللام (٢) حذف الألف، (٣) زيادة الألف، (٤) حذف الياء، (٥) زيادة الياء، (٦) بعض الأحرف، (٧) التاء المفتوحة والتاء المربوطة. وأسباب الأخطاء الإملائية هي الجهل بالقاعدة وقبورها. (ب) حلول الأخطاء لدى طلاب الفصل السابع في مادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية معارف

كليغو فونوروكو هي تحسين المستوى المدرسين في تعليم الدروس اللغوية عموماً والإملاء خصوصاً.

الكلمة الرئيسية: تحليل الأخطاء، اللغة العربية، الإملاء.

المقدمة

للغة العربية أربع مهارات فهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. مهارة الكتابة هي القدرة على الوصف أو تعبير ما في الأفكار من النواحي الأبسط مثل كتابة الكلمات إلى النواحي الأكمل وهي الإنشاء^١ و الكتابة أيضاً هي أحد من وسائل الاتصال باللغة بين شخص و شخص آخر الذي لا حد له بمكان أو وقت. أما تعليم الكتابة تركز إلى ثلاثة أقسام. أولاً، القدرة على الكتابة الصحيحة والجيدة^٢. والثاني، إصلاح الخط إلى الجيد. والثالث، القدرة على تعبير الفكرة بتعبير واضح.

فإن الإملاء فرع من فروع اللغة العربية، وهذا الفرع يحقق جزءاً مهماً من وظيفتها الأساسية، وهي الفهم و الإفهام عن طريق الكتابة، ويبحث في صحة بناء الكلمة، من حيث وضع حروفها في مواضعها، حتى يستقيم اللفظ والمعنى. إن الأخطاء الإملائية تحط من شأن الكاتب ومما كتب، مهما كانت الفكرة التي يكتبها رائعة، ومهما كانت ثقافته صاحبها واسعة، فالقارئ يدبر الكاتب الذي يهفو الإملاء^٣. وإن الغاية من تدريس الإملاء هي تحقيق القدرة عند التلاميذ على كتابة ما يريدون كتابته في المواقف الطبيعية كتابة صحيحة.

على أنه توجد أنواع من الأخطاء الإملائية الشائعة في اللغة العربية أهمها: التاء المربوطة، والحروف التي تلفظ ولا تكتب، والحروف التي تكتب ولا تلفظ، والهمزات بأشكالها، والألف

^١ ناصح المصطفى أفندي، تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة، (سورابايا: كلية الدراسة العليا،

٢٠١٢)، ص. ١٠.

^٢ Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab, Metode, Strategi, dan Media*, (Malang: UIN Malang, 2008), p. 49.

^٣ فردوس إسماعيل عواد، الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها، (مجلة دراسات تربوية، معهد إعداد

معلمات البياع، ٢٠١٢) ص. ٢١٧.

المقصورة والممدودة، والحذف في بعض الكلمات، والزيادة في الحروف في بعض الكلمات. إذن الأخطاء الإملائية تتكون في كتابة الكلمة بشكل غير صحيح أو مضبوط أيضا.

من الأمور المهمة لمعرفة الأخطاء الموجودة وحلّها المحتاج في تعليم الكتابة فيرى الباحث أن تحليل أخطاء التلاميذ في مهارات الكتابة وحلّها من الخطوات الرئيسية لمعرفة أنواع أخطاء الطلاب في الكتابة، لأن عملية الكتابة مهمة وضرورية لترقية صحّة الكتابة حتى لا يغير فهم القارئ في فهم اللغة بسبب الأخطاء التي ارتكبها التلاميذ، لأن الكتابة الإملائية يستطيع أن يدفع التلاميذ لترقية فهمهم في اللغة العربية بالتعبير الكتابي.

اختر الباحث الإملاء لأنها أكثر الأخطاء من وجه الكتابة وأيضا درس أساسي التي تمتحن لمقابلة الامتحان للدخول إلي المعاهد الإسلامية. وكم من الطلاب المرشحين الذين لا ينجحوا في امتحان الدخول إلى المعهد بسبب ضعفهم في الإملاء⁴.

وهم الذين يتعلمون في الفصل السابع B بالمدرسة الثانوية، وهذه المدرسة هي أحد المدارس الإسلامية التي تعالّم مادة اللغة العربية. ولهذا المدرسة جهاز هذه المدرسة بنظام خاص حيث يوجد الطلاب يعيشون ويسكنون في المدرسة وبعضهم لا يعيشون ويسكنون في المدرسة (مثل المدارس الحكومية الآخرين عامة). لأن حول هذه المدرسة كثير سكان من العمال الإندونيسيين، هذا هو سبب سكان بعض الطلاب في المدرسة وليس بعضهم فيه، بسبب الظروف المحيطة حول المدرسة. وبجانب ذلك وجد الباحث الأخطاء الكثيرة عند كتابة الطلاب لا تناسب على القواعد الأساسية الصحيحة.

منهج البحث

إنّ هذا البحث العلمي هو البحث من نوع البحث الكيفي، وللحصول على البيانات اللازمة استخدم الباحث أسلوب الملاحظة، والمقابلة والتوثيق. واستخدم الباحث تحليل البيانات من Miles & Huberman لتحليل البيانات الذي يتضمن 3 خطوات في البحث، وهي: تحليل

⁴ Wawancara Pak Muhammad Sahal, S.ag selaku kepala madrasah sekaligus guru pengajar Imla' pada tanggal 5 Februari 2022, pukul 09.15 WIB.

البيانات، وعرض البيانات، والإستنباط. موقف الباحث في البحث الكيفي، يكون الباحث نفسه أو بمساعدة الآخرين هو جميع البيانات الرئيسية و موقع البحث لهذا البحث في المدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو.

نتائج البحث

بعد أن تم بحث الباحث، استطاع الباحث أن يعرض نتائج هذا البحث كما يلي:

١. إن أشكال وأسباب الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة طلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو سبعة أنواع، كما يلي :
 - (أ) أشكال الأخطاء الإملائية: (١) في كتابة أو استعمال الألف، وقد تكرر هذا النوع من الأخطاء ٤٨ مرات. المثال : في الكلمة " أَنْظَافَةٌ " و " مَنْلَ إِيمَانٍ " و " أَطَالِبٌ " . (٢) حذف الألف، وقد تكرر هذا النوع من الأخطاء ٨٤ مرات، المثال : في الكلمة " لِيُكَلِّفُ " و " نَفْسُنْ " و " إِلَى " و " وُسْعَهُ " و " شَيْئاً " و " كِتَابِنِ جَدِيدِنِ " و " وَحِدَةً " و " أُسْتَدَّةٌ " . (٣) زيادة الألف، وقد تكرر هذا النوع من الأخطاء ١٣ مرات. المثال في الكلمة : " وُسْعَاهُ " و " وَإِحْدَاتٌ " . (٤) حذف الياء، وقد تكرر هذا النوع من الأخطاء ١٣ مرات. المثال في الكلمة : " إِمَانٍ " . (٥) زيادة الياء، وقد تكرر هذا النوع من الأخطاء ٣ مرات. المثال في الكلمة : " الْعَمِينِي " . (٦) كتابة بعض الأحرف، المثال في الكلمة : " أَنْضَافَتْ " و " عَمِنَ " و " دَا " و " وُسْلَهُ " و " الْحَمْضُ " و " جَعَتْ " و " أُنْذَتْنُ " . (٧) كتابة أو استعمال التاء المفتوحة والتاء المربوطة، وقد تكرر هذا النوع من الأخطاء ٢٥ مرات، المثال في الكلمة : " أَنْضَافَتْ " و " أَسَاءَلْتُ " و " وَإِحْدَاتٌ " و " جَاءَةٌ " و " أُسْتَادَتْ " .

(ب) أسباب الأخطاء الإملائية: الجهل بالقاعدة وقيودها ونقصان التدريب.

٢. حلول الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل السابع في مادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ هي تحسين المستوى المدرسين في تعليم الدروس اللغوية عموماً والإملاء خصوصاً. تحسين جودة المدرسين في استفادة استراتيجية

التعليم نحو الطلاب في الفصل حتى يكون تعليم الإملاء مشوقا لدى طلاب، وبالنسبة إلى محاولة حلول الأخطاء الإملائية الأخرى لدى طلاب الفصل السابع في كتابة الإملاء على وهو الإكثار من التدريب عن أساليب والتراكيب اللغوية عن طريق التدريب النمطي في الفصل، لا بد للمعلم تدريس الإملاء التشابه واختلاف بين لغة الأم واللغة الأجنبية، وتؤكد المعلم والمصحح محل الأخطاء في كتابة الطلاب وتصويب الأخطاء شفويا وتحريريا.

البحث

تعريف تحليل الأخطاء

التحليل هو قدرة المتعلم على الفحص الدقيق للمحتوى العلمي والمعرفي وتحديد عناصره.° والتحليل أيضا هو وسائل التحقيق في هذا الحدث للوقوف على الوضع الحقيقي، فإنه يمكن أن يعني أيضا الهيار الأساسية للمناطق المختلفة ومراجعة نفسه علاقة الأجزاء للحصول على الفهم الصحيح وفهم معني كل.⁶ والخطأ هو انحراف عن القواعد النحوية التي يستخدمها الكبار في لغتهم الأم.⁷ وقال س. ب. كوردر (Stephen Pit Corder) إلي أن الأخطاء نوعان، هما الأغلط والأخطاء (Errors and Mistakes).^٨

° حسني عبد الجليل يوسف، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، الأصول-و القواعد-و الطرق، (القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٧ م)، ص. ٢٤٢.

⁶ يوكي سوريادارما، المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء، لسان الضاد، ج. ٢، رقم: ١، أبريل ٢٠١٥، ص. ٦٩.

⁷ بروان، هـ دوغلس، أسس تعلم اللغة وتعليمها، ترجمة: عبده الراجحي وعلي أحمد شعبان، (بيروت: دار النهضة العربية، ٢٠٠٧)، ص. ٢٠٤.

⁸ محمد إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي وتحليل الأخطاء، (الرياض: جامعة الملك سعود، ١٩٨٢ م)، ص. ١٥٠.

أما تحليل الأخطاء هو مصطلح الآخر الذي يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة،^٩ وأيضاً تحليل الأخطاء هو نوع من التحليل اللغوي الذي يركز على الأخطاء التي وقع فيها الدارسون عند تعلمهم اللغة الأجنبية ثم تصنيفها.^{١٠} تهدف هذه الطريقة إلى تحليل الأخطاء اللغوية التي عملها معلمو اللغة الأجنبية. ومن الواقع أن نتائج هذا التحليل لمساعدة المعلمين من حيث تحديد تسلسل المواد التعليمية، مع التركيز على تحديد وتوضيح والممارسة حسب الحاجة، وتوفير العلاجي والتمارين، وعناصر تحديد الكفاءة اللغوية الثانية تجربة للمتعلمين.^{١١}

أسباب حدوث الأخطاء

الأخطاء تماثل المدرس فهمه قواعد اللغوية الأجنبية، وإذا نقص المدرس فهم القواعد اللغوية. وهذه أسباب حدوث الأخطاء:

أ) المبالغة في التعميم

المبالغة في التعميم تشمل الحالات التي يأتي فيها المدرس ببنية خاطئة على أساس تجربة علي أبنية أخرى في لغة المدروسين.^{١٢} المثال: نظر الأستاذ إبراهيم أمام الفصل (الصحيح: نظر الأستاذ إبراهيم أمام الفصل).

ب) الجهل بالقاعدة وقيودها

يرتبط بالتعميم الأبنية الخاطئة عدم مراعاة قيود الأبنية، أي تطبيق بعض القواعد في سياقات لا تنطبق عليها، أن المدرس يستخدم قاعدة سبق له اكتسبها وهو يطبقها

^٩ عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: الجانب

النظري، ١٤٢٤ هـ)، ص. ٨٨.

^{١٠} Jos Daniel Parera, *Linguistik Edukasional, Metodologi Pembelajaran Bahasa, Analisis Kontrasif Antar Bahasa, Analisis Kesalahan Bahasa*, (Jakarta: Erlangga, 1997), p.141.

^{١١} يوكي سوربادارما، تطبيق طريقة تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي التحريري، لسان الضاد، ج. ١،

رقم: ٢، أكتوبر ٢٠١٤، ص. ٩٤.

^{١٢} محمد إسماعيل صيني و إسحاق محمد الأمين، التقابل...، ص. ١٢١.

هنا في موقف جديد، قد تكون ناتجة عن استظهار القواعد عن ظهر قلب دون فهم له.^{١٣} المثال: جاء الأستاذة (الصحيح: جاءت الأستاذة).

(ج) التطبيق الناقص للقواعد

حدوث تراكيب يمثل التحريف فيها درجة تطور القاعدة المطلوبة لأداء جمل مقبولة مثلاً أن نلاحظ الصعوبة المنتظمة في استعمال الأسئلة لدى المتحدثين بلغات مختلفة، فهم قد يستعملون الصيغة الخبرية وبرغم الإكثار من تدريس صيغة السؤال والخبر.^{١٤} المثال: كيف حالك أستاذ؟ (الصحيح: كيف حالك يا أستاذ) لا بد بالزيادة حرف النداء "يا".

(د) ادخال اللغة الأم

ليست اللغة العربية مستخدمة أيام المدرس أو ليست هي لغته الأم. المثال: وصل محمد في الجامعة (الصحيح: وصل محمد إلى الجامعة).

القواعد لكتابة الإملاء

(أ) الحروف الهجائية

(١) عدد الحروف الهجائية في القرآن ٢٩ حرفاً، ماعداً (لا) لأنها متكونة من حرفين يعني لام (ل) و ألف (ا).

(٢) هذه هي أشكال الحروف الهجائية عندما تُكتت في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، فإن هناك بعض الحروف التي لا تتصل بالحرف بعدها

الجدول ١

أشكال الأحرف الهجائية في أول الكلمة ووسطها وآخرها

الرقم	الحرف	أول الكلمة	وسط الكلمة	آخر الكلمة
١	الألف	ا		ـ

^{١٣} نفس المرجع

^{١٤} نفس المرجع، ص. ١٢٥.

ب	ب	ب	الباء	٢
ت	ت	ت	التاء	٣
ث	ث	ث	الثاء	٤
ج	ج	ج	الجيم	٥
ح	ح	ح	الحاء	٦
خ	خ	خ	الخاء	٧
د		د	الدال	٨
ذ		ذ	الذال	٩
ر		ر	الراء	١٠
ز		ز	الزاي	١١
س	س	س	السين	١٢
ش	ش	ش	الشين	١٣
ص	ص	ص	الصصاد	١٤
ض	ض	ض	الضصاد	١٥
ط	ط	ط	الطاء	١٦
ظ	ظ	ظ	الظاء	١٧
ع	ع	ع	العين	١٨
غ	غ	غ	الغين	١٩

ف	ف	ف	الفاء	٢٠
ق	ق	ق	القاف	٢١
ك	ك	ك	الكاف	٢٢
ل	ل	ل	اللام	٢٣
م	م	م	الميم	٢٤
ن	ن	ن	النون	٢٥
و		و	الواو	٢٦
هـ	هـ	هـ	الهاء	٢٧
أ، إ، ئ، ؤ، ء		أ، إ	الهمزة	٢٨
ي	ي	ي	الياء	٢٩

الحروف التي لا تتصل بما بعدها: ا، ء، و، د، ذ، ر، ز.^{١٥}

أشكال وأسباب الأخطاء الإملائية الموجودة لدى طلاب الفصل السابع في مادة اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢.

^{١٥} أحمد زركشي، قواعد الإملاء للمبتدئين، (جاكرتا: Rumah Fiqih Publishing، ٢٠١٢)، ص. ٣-٤.

طريقة تحليل الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ حاول الباحث أن يحلّ الأخطاء الإملائية الموجودة لدى طلاب الفصل السابع في المدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو بالمراحل التالية:

(أ) مرحلة تعريف الخطأ هي تحديد الأخطاء بوضع خط تحتها، أو أن جمعها وكتبتها علي ورقة أخرى.

(ب) مرحلة تصويب الخطأ هي أن يصحح ويحلّ الباحث الأخطاء الإملائية الموجودة التي قد حددها في مرحلة تعريف الخطأ.

(ج) مرحلة توصيف الخطأ هي شرح شكل الأخطاء الإملائية.

(د) مرحلة تفسير الخطأ هي شرح أسباب الأخطاء الإملائية.

سيحلّل الباحث الأخطاء الإملائية لديهم كما يلي:

(١) اسم الطالب: عادتيا

وجد الباحث ثمان أخطاء إملائية في كتابة هذا الطالب: الأخطاء في كتابة "ال"،

: نحو " أَنْضَفْتُ " و " مِنْلَ إِمَانٍ " و " قَرَأَ طَالِبٌ ". والأخطاء في حذف الألف،

نحو " لَيْكَ الْفُ " و " إِلَّ " و " كَتَبَ جَدِي دَ " و " جَأْتُ " و " أُسْتَدَّةٌ ". والخطأ

في حذف الياء، نحو " إِمَانٍ ". والخطأين في كتابة بعض الأحرف، نحو " هُسْ أَهَّا

" و " شَيْءٌ أٌ ". والخطأ في كتابة بين حرف التاء المربوطة و التاء المفتوحة، نحو " أَسْ إَلْتُّ وَاحِدَتْ " .

وأما أسباب هذه الأخطاء فهي الجهل بالقاعدة وقيودها. مؤسساً الجدول التالي:

الجدول. ١

المثال من الكتابة الإملائية لدى طلاب

الرقم	الخطأ	تصويب الخطأ	وصف الخطأ	تفسير الخطأ
١.	<u>أَنْضَفْتُ</u>	النَّظَافَةُ	(١) الخطأ في عدم استعمال الألف واللام الشمسية (٢) الخطأ في استعمال حرف الضاد بدلا من حرف الظاء (٣) الخطأ في عدم استعمال الألف بعد حرف الظاء (٤) الخطأ في استعمال التاء المفتوحة بدلا من التاء المربوطة	الجهل بالقاعدة وقيودها
	<u>مِنَ إِمَانٍ</u>	مِنَ الإِيمَانِ	(١) الخطأ في عدم استعمال الألف واللام القمرية (٢) الخطأ في حذف الياء	الجهل بالقاعدة وقيودها
٢.	<u>لَيْكَ الْفُ</u>	لَا يُكَلِّفُ	(١) الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من حرف النهي	الجهل بالقاعدة وقيودها

	(٢) الخطأ في قطع بعد حرف الكاف بدلا من وصله (٣) الخطأ في استعمال زيادة الألف بدلا من حذف الألف			
الجهل بالقاعدة وقيودها	(١) الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من حرف الاستثناء (٢) الخطأ في استعمال حرف الهاء بدلا من حرف الواو (٣) الخطأ في قطع بعد حرف السين بدلا من وصله (٤) الخطأ في استعمال حرف الهمزة بدلا من حرف العين	إِلَّا وَسَعَهَا	إِهْسَنَ أَهَّا	
الجهل بالقاعدة وقيودها	(١) الخطأ في قطع بعد حرف الياء بدلا من وصله (٢) الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	شَيْئًا	شَيْءٌ أ	.٣
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في عدم الألف واللام الشمسية	طَالِبٌ	طَالِبٌ	.٤
الجهل بالقاعدة وقيودها	(١) الخطأ في عدم استعمال الألف بعد حرف التاء (٢) الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	كِتَابًا جَدِيدًا	كَيْتَبٌ جَدِي د	
الجهل بالقاعدة وقيودها	(١) الخطأ في قطع بعد حرف السين بدلا من وصله	أَسْئَلَةٌ وَاحِدَةٌ	أَسْ أَلْتُ وَاحِدَتُ	.٥

	٢) الخطأ في التاء المفتوحة بدلا من التاء المربوطة			
الجهل بالقاعدة وقيودها	الخطأ في عدم استعمال الألف بدلا من زيادة الألف	جَاءَتْ أُسْتَدَّةٌ	جَاءَتْ أُسْتَدَّةٌ	.٦

الجدول . ٢

درجة أشكال الأخطاء الإملائية

عدد الأخطاء	الأخطاء الإملائية
٤٨	الأخطاء في الألف واللام
٨٤	الأخطاء في حذف الألف
١٣	الأخطاء في زيادة الألف
١٣	الأخطاء في حذف الياء
٣	الأخطاء في زيادة الياء
٨٩	الأخطاء في كتابة بعض الأحرف
٢٥	الأخطاء في كتابة بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة

الجدول . ٣

درجة الأخطاء في الألف واللام

الرقم	الأخطاء في الألف واللام	التكرار
٠.١	النَّظَافَةُ	١٨
٠.٢	الإِيمَانِ	١٣
٠.٣	الحَمْدُ	٢
٠.٤	الطَّالِبُ	١٥

الجدول ٤ .

درجة الأخطاء في حذف الألف

الرقم	الأخطاء في حذف الألف	التكرار
٠.١	النَّظَافَةُ	٧
٠.٢	الإِيمَانِ	٥
٠.٣	لَا	٣
٠.٥	إِلَّا	١١
٠.٦	وُسْعَهَا	٧
٠.٨	سُبْحَانَ	٣
٠.٩	اللَّهُ	١
٠.١٠	الطَّالِبُ	١٠
٠.١١	كِتَابًا	١٤
٠.١٣	وَاحِدَةً	٧
٠.١٤	جَاءَتْ	٦
٠.١٥	أَسْتَاذَةً	١٠

الجدول ٥ .

درجة الأخطاء في زيادة الألف

الرقم	الأخطاء في زيادة الألف	التكرار
٠.١	اللَّهِ	٦
٠.٢	أُسْتَدَاةٌ	٢
٠.٣	جَادِدًا	٢
٠.٤	سُبْحَانًا	١
٠.٥	وُسْعَاءَ	١
٠.٦	وَاحِدَاتٍ	١

الجدول ٦.

درجة الأخطاء في حذف الياء

الرقم	الأخطاء في حذف الياء	التكرار
٠.١	الإِيمَانِ	١٣

الجدول ٧.

درجة الأخطاء في زيادة الياء

الرقم	الأخطاء في زيادة الياء	التكرار
٠.١	العِمْنِي	١
٠.٢	وَاحِدَةً	٢

الجدول . ٨

درجة الأخطاء في كتابة بعض الأحرف

الرقم	الأخطاء في كتابة بعض الأحرف	التكرار
٠.١	أَنْضَافَةٌ	٩
٠.٢	عَمِنَ	٢
٠.٣	ذَا	٥
٠.٤	يُكَلِّفُو	١
٠.٥	نَفْسِنُ	١٤
٠.٦	عُسْعَعَهَا / وَشَلَّهَا	١٠
٠.٧	شَعْنُ	٥
٠.٨	صُبْحَانَ	٨
٠.٩	الْحَمْضُ	١
٠.١٠	خَرَعٌ	١
٠.١١	عَطَّطِبُو	٣
٠.١٢	كِتَابِنُ جَدِيدُنْ	١٨
٠.١٣	أَسِيلَتُ / أَصْقَلَةٌ / أَسَلَةٌ / أَسَلَّتْ	٤
٠.١٤	وَعِدَّةٌ	١
٠.١٥	جَعَتُ / جَأَزُ	٢
٠.١٦	وُتَدَّتُنْ / أُسْتَادَةٌ / وُسْتَادَةٌ / أُتَدَّةٌ	٥

الجدول . ٩

درجة الأخطاء في كتابة بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة

الرقم	الأخطاء في كتابة بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة	التكرار
٠.١	أَسئِلْتُ	٩
٠.٢	وَاحِدَتٌ	٧
٠.٣	جَاءَةٌ	٣
٠.٤	أُسْتَاذَتْ	٦

(١) أسباب الأخطاء الإملائية

الجدول ١٠.

درجة أسباب الأخطاء الإملائية

الدرجة	أسباب الأخطاء الإملائية
١٠٠	الجهل بالقاعدة وقيودها

حلول الأخطاء الإملائية لدى طلاب الفصل السابع في مادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية

معارف كليغو فونوروكو العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢.

أ. تحسين مستوى المدرسين في تعليم دروس اللغوية عموماً والإملاء خصوصاً.

كتحسين جودة المدرسين في الاستفادة استراتيجيات التعليم نحو الطلاب في الفصل

حتى يكون تعليم الإملاء مشوقا لدى الطلاب، ومع ذلك يزداد حماسة الطلاب خاصة في كتابة الإملاء بتطبيق القواعد الإملائية المدروسة في الفصل، على سبيل المثال التخصيص أولا في تعليم الإملاء عن موضوع الذي كان نسبته كبيرة (الأخطاء في كتابة بعض الأحرف، تكرر الخطأ ٨٩ مرات) من الأخطاء الإملائية الأخرى لدى طلاب الفصل السابع على وهو استيلاء المادة لدى المدرس جيدا. ثم تحسين جودة المدرس في التعليم مثاله كتعليم كتابة الأحرف الهجائية الصحيحة متى كان في أول الكلمة أو في وسط الكلمة أو في آخر الكلمة، والتنوين (في علامة تنوين النصب وتنوين الرفع وتنوين الرفع). حتى يستطيعون الطلاب معرفة العلامات الأصلية الصحيحة ومعرفة القواعد الإملائية الصحيحة، ثم لا يخطؤون الطلاب في كتابة اللغة العربية لمرة عديدة. حتى يؤدي هذه كلها على تقليل الأخطاء الإملائية في كتابة الطلاب.

ب. بالنسبة إلى محاولة حلول الأخطاء الإملائية الأخرى لدى الطلاب الفصل السابع في كتابة الإملاء على وهو الإكثار من التدريب عن أساليب والتراكيب اللغوية عن طريق التدريب النمطي في الفصل، لابد للمعلم تدريس التشابه والاختلاف بين لغة الأم واللغة الأجنبية، تتأكد المعلم والمصحح محل الأخطاء في كتابة الطلاب وتصويب الأخطاء شفويا وتحريريا.

قال س. ب. كوردنر (Stephen Pit Corder) إلى أن الأخطاء نوعان، هما

الأغلاط والأخطاء (Errors and Mistakes) الأغلاط (Mistakes) فهو الخطأ

الصادر عن إتيان المتكلم بكلام غير مناسب للموقف، أما الأخطاء (Errors) فهو

كل ما يخالف فيها المتحدث أو الكاتب قواعد اللغة.^{١٦}

مؤسساً بهذا القول وجد الباحث سبع جنس الأخطاء الإملائية في كتابة

اللغة العربية لطلاب الفصل السابع في مادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية معارف

كليغو فونوروكو، وهي الأخطاء في استعمال "ال" (تكرر الخطأ ٤٨ مرات)،

والأخطاء في حذف الألف (تكرر الخطأ ٨٤ مرات)، والأخطاء في زيادة الألف

(تكرر الخطأ ١٣ مرات)، والأخطاء في حذف الياء (تكرر الخطأ ١٣ مرات)،

وأخطاء في زيادة الياء (تكرر الخطأ ٣ مرات)، والأخطاء في كتابة بعض الأحرف

(تكرر الخطأ ٨٩ مرات)، والأخطاء في بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة (تكرر

الخطأ ٢٥ مرات). وأكثرهم يخطؤون بالأخطاء الإملائية على وهي الأخطاء في

كتابة بعض الأحرف.

^{١٦} محمد إسماعيل صيني وإسحاق محمد الأمين، التقابل اللغوي...، ص. ١٥٠.

وأَسباب الأخطاء الإملائية في كتابة لدى طلاب الفصل السابع B في مادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو هي الجهل بالقاعدة وقيودها، وهم يخطؤون بهذه.

الاستنباط

بعد أن تم بحث الباحث، استطاع الباحث أن يستنبط هذا البحث، أن أشكال وأسباب الأخطاء الإملائية الموجودة في كتابة طلاب الفصل السابع بالمدرسة الثانوية معارف كليغو فونوروكو سبعة أنواع وهي استعمال الألف، حذف الألف، زيادة الألف، حذف الياء، زيادة الياء، كتابة بعض الأحرف، كتابة التاء المفتوحة والتاء المربوطة، و سبابين وهما الجهل بالقاعدة و نقصان التدريب. وأما حلولها بطريقتين بتحسين جودة المدرسين في استفادة استراتيجية التعليم نحو الطلاب في الفصل حتى يكون تعليم الإملاء مشوقا لدى طلاب، وبالنسبة إلى محاولة حلول الأخطاء الإملائية الأخرى لدى طلاب الفصل السابع في كتابة الإملاء على وهو الإكثار من التدريب عن أساليب والتراكيب اللغوية عن طريق التدريب النمطي في الفصل.

قائمة المصادر والمراجع

المصادر العربية

- أفندي، ناصح المصطفى. ٢٠١٢. تصميم المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة. سورابايا: كلية الدراسة العليا.
- بروان، هـ دوغلس. ٢٠٠٧. أسس تعلم اللغة وتعليمها. (ترجمة: عبده الراجحي وعلي أحمد شعبان). بيروت: دار النهضة العربية.
- حسين، أحمد طاهر والآخرين. ١٩٩٨. قواعد الإملاء العربي. القاهرة: مكتبة الدار العربية للكتاب.
- زرکشي، أحمد. ٢٠١٢. قواعد الإملاء للمبتدئين. جاكرتا: Rumah Fiqih Publishing.

- سوريادارما، يوكي. ٢٠١٤. تطبيق طريقة تحليل الأخطاء في تعليم الإنشاء العربي التحريري. لسان الضاد، ج. ١، رقم: ٢، أكتوبر.
- سوريادارما، يوكي. ٢٠١٥. المقارنة بين علم اللغة التقابلي وتحليل الأخطاء. لسان الضاد، ج. ٢، رقم: ١، أبريل.
- صينعي، محمد إسماعيل و الأمين، إسحاق محمد. ١٩٨٢. التقابل اللغوي و تحليل الأخطاء. الرياض: عمادة شؤون المكتبات.
- عواد، فردوس إسماعيل. ٢٠١٢. الأخطاء الإملائية أسبابها وطرائق علاجها. مجلة دراسات تربوية، معهد إعداد معلمات البياع.
- الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم. ١٤٢٤هـ. إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: الجانب النظري.

المصادر الإندونيسية

- Hamid, Abdul. 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab, Metode, Strategi, dan Media*. Malang: UIN Malang.
- Parera, Jos Daniel. 1997. *Linguistik Edukasional, Metodologi Pembelajaran Bahasa, Analisis Kontrasif Antar Bahasa, Analisis Kesalahan Bahasa*. Jakarta: Erlangga.