

## Pesantren Education in Shaping Santri Character in the Digital Age at Roudlotus Sholihin Kedali Pucuk Islamic Boarding School

Yulia Nadzifah<sup>1</sup>, Nayla Zulfiyyah<sup>2</sup>, Achmad Fatoni<sup>3</sup>  
<sup>123</sup>Universitas Darul Ulum Lamongan

**Corresponding author:** yulia.2019@mhs.unisda.ac.id

### ARTICLE INFO

#### Article history

Received 07-04-2024

Revised 22-04-2024

Accepted 20-05-2024

#### Keywords

Role

Character education

Islamic boarding schools

Digital era

### ABSTRACT

*Islamic boarding schools have an important role in shaping the character of good and tolerant students. Even though they still maintain tradition, pesantren also have to face challenges in the era of changing times. This requires Islamic boarding schools to be able to harmonize with the new, better culture, while still holding fast to the values and teachings of the previous scholars. Lamongan (2) To find out the method of the Roudlotus Sholihin Islamic boarding school in shaping the character of students in the digital era (3) To find out the inhibiting and driving factors of the role of Islamic boarding schools in shaping the character of students in the digital era. This type of research is field research with a qualitative approach. The results of the research are as follows: in the formation of the character of the students, namely through teaching and learning activities, guidance on how to pray, extracurricular activities and admonishing the students. This is accomplished with Islamic boarding schools which are education providers that are able to teach students not only theory but also practice it directly. In shaping the character of the students of the Roudlotus Sholihin Islamic Boarding School, the method of lecturing, exemplary, habituation and giving advice and punishment is used to train the moral and mental students of the students. Then the supporting factor in carrying out its role is the growing sense of enthusiasm of the students to study and is supported by the boarding school environment which has a positive influence on the students. On the other hand, the inhibiting factor was that the students found it difficult to manage their time because of the tightness of the boarding school activities so that the students became bored, lazy and sleepy during learning activities*

## Introduction

The earliest Islamic educational institution in Indonesia was the boarding school, where students learn about and practice their religious beliefs while looking up to their kiaiKiyai or ustadz as role models (Hariadi, 2015). The term pondok, which means a house or residence, built of bamboo and derived from the Arabic word "*fundoq*" which means lodging or inn, is another name for pesantren which is the center of santri learning. After that, the community was very interested in sending their children to boarding schools so as to accelerate the growth of these institutions. of course this cannot be separated from the role of kiai, ustadz and the community who helped and nurtured the growth of pesantren in Indonesia (Mubin, 2020).

The rapid development of technology continues to have various influences on society, especially in pesantren education. One of the Islamic educational institutions in Indonesia, Pondok Pesantren, certainly cannot be separated from technical advances because it is a pesantren that is still operating today. However, because it is a traditional culture, the pesantren is clearly quite careful with this technological innovation (Arif, 2013). On the other hand, technological advances can accelerate the exchange of information and help the institution's public relations efforts. In addition, if pesantren technology develops, it can be used as a tool for da'wah, or the dissemination of good information to a wider audience.

As according to Burrahman A, To facilitate academic and marketing operations in boarding schools, a web-based academic information system is needed. In this situation, boarding schools are required to build various ideas for the creation of santri resources in order to improve the standard of pesantren and the standard of living of the community. (Burrahman A, 2019). According to Susanto: "To answer the challenges of globalization, contribute to community development and social welfare, be flexible and adaptive to various changes, santri must be equipped with various skills that are in accordance with the demands of the times. development of the times and innovations that continue to grow (Susanto, 2018).

In connection with that, there are pesantren traditions that we can make as a foundation so that pesantren can be used as educational institutions that adapt to difficulties and technological advances. According to the interpretation of the rule "*Al-Muhafadzatu 'ala al-qadim as-ashalih wa al-akhzu bi al-jadid al-ashlah*", this means: "upholding traditional Islamic principles while embracing more idealistic ones. (Lanny Oktavia, 2014). This shows that to achieve methodological accuracy in educating the nation's civilization, pesantren must maintain superior traditional values while exploring new innovations that are relevant to the setting of the times.

The development of an increasingly advanced era provides its own challenges and competition for society, both between groups and individuals. (hamruni, 2018). In addition, pesantren must deal with technological advances in the midst of the Industrial Revolution 4.0 and Global Society 5.0. Pesantren, however, must be able to criticize every technical advancement that is widely

used. If children are unable to handle every difficulty in this digital world, of course this can have both good and bad effects. (Kesuma, 2019).

The difficulty faced by pesantren today is to improve the quality of teaching to address contemporary issues. However, the difficulty that pesantren face is the proliferation of state institutions that have the support of the population. Because of this, people consider private schools less valuable than public schools. This occurs due to the assumption that pesantren are unable to deal with scientific, technological and other advances in the Society 5.0 era. (Hamruni & Satria, 2016). Although many pesantren have used digital technology, its use is only limited to the learning models and methods. Especially those related to information technology, because there are still many pesantren that limit the use of information technology for santri.

Competing in science, technology and engineering is a problem of Indonesian education as a whole, especially pesantren. In this ever-evolving digital era, it is evident that if pesantren maintain conventional learning methods without integrating science, technology and engineering, then pesantren will not be able to compete and answer any obstacles in the flow of science and technology (digital). However, if pesantren are able to integrate both, it will create a generation with character, faith, intelligence, and ready to face any scientific or technological challenges that the world may provide in this digital era (Noor, 2019).

As we all know above, the existence of Islamic boarding schools as Islamic religious education institutions that teach formal and traditional values by facing the reality of digital life today requires pesantren to be ready to answer and take an important role in responding to digital currents that are so fast-paced, competitive, and also global. Therefore, the author feels very important to raise this theme and examine how the role of pesantren in the digital era.

## **Method**

Pendekatan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan penelitian kualitatif yaitu suatu pendekatan penelitian yang mengungkap situasi sosial tertentu dengan mendeskripsikan kenyataan secara benar, dibentuk dengan menggunakan kata-kata berdasarkan teknik pengumpulan data dan analisis data yang relevan yang diperoleh dari situasi alamiah (Nilamsari, 2014). Dalam hal ini, peneliti mengambil secara langsung data di lapangan dan menganalisisnya secara kualitatif mengenai Pondok Pesantren Roudlotus Sholihin dalam implementasi pendidikan karakter santri di era digital.

Metode pengumpulan data yang dilakukan penelitian ini melalui teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Peneliti mengumpulkan data dari lokasi penelitian dengan memilih informan berdasarkan kriteria-kriteria tertentu diantaranya informan memiliki otoritas dan kemampuan cakap dalam memberikan informasi terkait dengan implementasi pendidikan karakter santri di era digital (Manzilati, 2017). Sumber data utama dicatat melalui catatan tertulis serta menggunakan perekam suara dan mengambil gambar kegiatan santri

melalui handphone. Penelitian ini menggunakan teknik analisis data berupa pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan verifikasi.

## **Hasil Dan Pembahasan**

### **Peran Pendidikan Pesantren dalam Membentuk Karakter Santri di Era Digital**

Sistem Pendidikan di Pondok Pesantren Roudlotus Sholihin Kedali Pucuk Lamongan merupakan salah satu jenis pendidikan Islam yang bersifat modern mendalami ilmu agama Islam. Pondok pesantren ini merupakan suatu komunitas tersendiri, dimana kyai, ustad, santri dan pengurus hidup bersama yang berlandaskan nilai agama Islam lengkap dengan norma tersendiri, yang secara eksklusif berbeda dengan pendidikan umum. Pondok pesantren merupakan suatu keluarga besar di bawah asuhan seorang kyai, dan dibantu oleh ustad/guru, dan tenaga administrasi (Syaiffuddin, 2019).

Peranan pesantren dalam membentuk karakter santri Pondok pesantren Roudlotus Sholihin Kedali Pucuk Lamongan telah menjalankan peran pendidikan pesantren sebagai pembentuk karakter di era digital melalui kegiatan yang berupa memberikan tauladan (perbuatan baik) dalam kehidupan sehari-hari, kegiatan ekstrakurikuler, bimbingan tata cara beribadah dan menegur santri. Dalam hal ini sesuai dengan hasil observasi yang peneliti lakukan bahwa santri di pondok pesantren Roudlotus Sholihin Kedali Pucuk Lamongan, sebagian besar telah menerapkan nilai-nilai karakter dalam kehidupan sehari-hari secara bertahap meskipun belum berjalan secara efektif. Hal tersebut tercermin dalam interaksi santri yang baik seperti menghormati ustadz, guru dan santri lainnya, sopan santun, lemah lembut ketika berbicara dalam kehidupan sehari-hari.

Dengan melihat arus globalisasi yang ditandai dengan kemajuan dunia ilmu informasi dan teknologi, memberikan banyak perubahan dan tekanan dalam segala bidang termasuk perubahan pada pola tingkah laku santri. Dunia pendidikan yang secara filosofis dipandang sebagai alat atau wadah untuk mencerdaskan dan membentuk watak manusia agar lebih baik, sekarang sudah mulai bergeser dengan canggihnya alat komunikasi yang perlahan telah merubah pola tingkah laku santri.

Sama halnya dengan dalam dunia pendidikan terkhusus pendidikan pesantren seperti yang kita ketahui bahwa dalam pesantren tentu mereka akan terus diberikan pengajaran atau bahkan tetap membimbing anak anak pesantren dengan membentuk karakter dalam bertingkah laku dalam hal keagamaan mereka sebaik mungkin sesuai norma yang berlaku di dalam pesantren tersebut, jika norma tersebut terjadi kekacauan maka pihak pesantren akan menjalankan peran nya masing-masing dengan mengadakan penyesuaian dan mencoba kembali mencapai keadaan normal.

### **Metode Pondok Pesantren Roudlotus Sholihin dalam Membentuk Karakter Santri di Era Digital**

#### **Metode Ceramah**

Dalam penerapan metode ceramah Pondok Pesantren Roudlotus Sholihin mengedepankan pada penanaman nilai-nilai pendidikan yang dilaksanakan

melalui pemberian wawasan keilmuan kepada para santri tentang pengertian, tujuan, fungsi dan manfaat dari apa yang dilakukannya.

Metode ceramah adalah metode yang paling sering digunakan dalam kegiatan pembelajaran. Metode ceramah adalah suatu cara pengajian atau penyampaian informasi melalui penuturan secara lisan oleh pendidik kepada peserta didik.

Penerapan metode ceramah digunakan sebagai proses pentransferan ilmu pengetahuan kepada para santri guna memberikan pemahaman dan wawasan secara teoritik kepada para santri. Pemberian wawasan dan keilmuan bagi santri memberikan santri pemahaman akan apa yang hendak ingin diketahuinya. Sehingga sebelum santri hendak melakukannya santri menjadi tahu bahwa perbuatan atau perilaku yang hendak dilakukan tersebut 'apakah baik atau buruk', apakah boleh dikerjakan atau tidak boleh dikerjakan.

### **Faktor Pendukung dan Penghambat Pondok Pesantren dalam Membentuk Karakter Santri di Era Digital**

#### **Faktor Pendukung**

Dalam hal ini faktor pendukung yang membantu Pondok Pesantren Roudlotus Sholihin dalam membentuk karakter para santri dilandasi oleh dua faktor yaitu faktor internal dari diri santri itu sendiri dan faktor eksternal yaitu faktor dari luar bisa juga termasuk lingkungan dan pergaulan santri. Faktor internal adalah semua unsur kepribadian yang secara kontinyu mempengaruhi perilaku manusia, yang meliputi instink biologis, kebutuhan psikologis, dan kebutuhan pemikiran. Sedangkan faktor eksternal adalah faktor yang bersumber dari luar manusia, akan tetapi dapat mempengaruhi perilaku manusia, baik langsung maupun tidak langsung.

Faktor internal dari diri santri didapatkan dari bagaimana tingginya motivasi dan semangat para santri dalam menuntut ilmu dan belajar. Selain itu, dengan didukung oleh lingkungan pondok yang menyediakan asrama dalam satu lingkungan yang sama dengan pengurus membuat para santri yang jika mengalami kesulitan dalam memahami pelajaran dapat secara langsung mendatangi para pengasuh untuk bertanya dan berkonsultasi. Dengan timbulnya semangat dan motivasi yang baik dari para santri akan memudahkan proses pembelajaran yang diberikan khususnya dalam proses pembentukan karakter santri.

#### **Faktor Penghambat**

Faktor penghambat adalah sebab dimana penghambat tersebut menjadi penghalang dari tercapainya suatu tujuan. Dalam hal ini faktor yang menjadi penghambat Pondok Pesantren Roudlotus Sholihin dalam membentuk karakter santri adalah kegiatan pondok yang begitu padat menyebabkan para santri menjadi ngantuk, bosan dan malas saat proses pembelajaran. Sebagaimana yang diungkapkan oleh para santri bahwa mereka sulit mengatur waktu antara kegiatan pondok dan tugas organisasi apalagi khususnya para pengurus pesantren. Para santri tersebut harus benar-benar memanfaatkan dan mengatur waktu sebaik mungkin antara waktu untuk dirinya sendiri dengan waktu untuk mengurus para adik-adik santri lain.



Dalam penelitian lain juga menunjukkan hal yang sama, dimana banyaknya kegiatan pondok serta waktu istirahat yang kurang membuat para santri menjadi mengantuk dan bosan ketika proses pembelajaran. Banyaknya kegiatan dan kurangnya waktu istirahat membuat para santri menjadi mengantuk saat pelajaran. Sebagaimana pada bab sebelumnya walaupun mengalami hambatan kurangnya jam istirahat. Para santri tetap bekerja secara optimal dan menjalankan tugas serta tanggung jawabnya dengan berusaha membagi waktu dengan baik. Serta diharapkan juga kepada pihak pondok untuk lebih mencoba memberikan keringanan bagi para santri khususnya para pengurus untuk mempunyai waktu luang untuk mereka istirahat.

### **Simpulan**

Berdasarkan hasil paparan data dan pembahasan di atas mengenai “Peran Pendidikan Pesantren dalam Membentuk Karakter Santri di Era Digital di Pondok Pesantren Roudlotus Sholihin Kedali Pucuk Lamongan” dapat diambil kesimpulan sebagai berikut : Pondok pesantren Roudlotus Sholihin Kedali Pucuk Kabupaten Lamongan telah menjalankan peran pendidikan pesantren sebagai pembentukan karakter di era digital melalui memberikan tauladan (perbuatan baik) dalam kehidupan sehari-hari, kegiatan ekstrakurikuler, bimbingan tata cara beribadah dan menegur santri. Sebagian besar santri di pondok pesantren Roudlotus Sholihin telah menerapkan nilai-nilai karakter dalam kehidupan sehari-hari secara bertahap. Adapun metode yang digunakan Pondok Pesantren Roudlotus Sholihin dalam membentuk karakter santri dibagi menjadi empat yaitu: Metode ceramah, Metode keteladanan, Metode pembiasaan dan Metode nasihat dan hukuman.

Selanjutnya faktor pendukung dan penghambat yang dialami oleh Pondok Pesantren Roudlotus Sholihin adalah sebagai berikut: Faktor pendukung berupa Adanya semangat dan motivasi para santri dalam menuntut ilmu dan mencari informasi, kemudian didukung oleh lingkungan pondok yang membawa pengaruh positif pada santri dan fasilitas pesantren yang memadai dan adanya keteladanan yang baik dari para pengasuh dan pengajar. Adapun faktor penghambat nya yaitu para santri sulit mengatur waktu karena padatnya kegiatan pondok sehingga para santri menjadi jenuh, malas, dan mengantuk saat kegiatan pembelajaran dan adanya kemajuan teknologi.

### **Daftar Pustaka**

- Arif, M. (2013). Perkembangan pesantren di era teknologi. *Jurnal Pendidikan Islam*, 28(2), 307-322.
- Burrahman A. (2019). Membangun Sistem Informasi Akademik Berbasis Web Pada Pondok Pesantren Salafiyah Al-Baqiyatussadiyah Tembilaha. *Jurnal Sistemati*, 6(1), 56.
- hamruni. (2018). Eksistensi Pesantren dan Kontribusinya dalam Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Islam*, 13(2), 197-210.
- Hamruni, H., & Satria, R. (2016). Eksistensi Pesantren dan Kontribusinya Dalam

- Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 13(2), 197–210.
- Hariadi. (2015). *Evaluasi Pesantren Studi Kepemimpinan Kiai Berbasis Orientasi ESQ*. LkiS Yogyakarta.
- Kesuma. (2019). Refleksi Model Pendidikan Pesantren dan Tantangannya Masa Kini. *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah*, 2(1), 67.
- Lanny Oktavia, dkk. (2014). *Pendidikan Karakter Berbasis Pendidikan Tradisi Pesantren*. Jakarta : Rumah Kitab.
- Manzilati, A. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif: Paradigma, metode, dan aplikasi*. Universitas Brawijaya Press.
- Mubin, F. (2020). *Nalar Bayani Irfani dan Burhani dan Implikasinya Terhadap Keilmuan Pesantren*.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 13(2), 177–181.
- Noor, A. (2019). Problematika pembelajaran pendidikan agama Islam di era digital. *Prosiding Seminar Nasional Prodi PAI UMP*.
- Susanto. (2018). Islam, Pesantren dan Dakwah Pemberdayaan Masyarakat. *Jurnal Komunikasi*, 6(2), 124.
- Syaiffuddien, Z. M. (2019). Budaya Pesantren dan pendidikan Karakter pada Pondok Pesantren Salaf. *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 2(1), 159.