

PERANCANGAN ISLAMIC CENTER DI PACIRAN DENGAN TEMA ARSITEKTUR MODERN

Alvian Rohmatullah (alvianbest16@gmail.com)¹

Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan¹

ABSTRAK

islamic center yaitu sebaga wadah fisik yang menampung beberapa kegiatan dan penunjang keislaman. *Islamic Center* juga mempunyai peran sebagai pusat atau sentra informasi keislaman untuk umat muslim dan masyarakat yang ingin mengetahui maupun belajar tentang Islam. Kabupaten lamongan memiliki tradisi keislaman yang dijadikan sebagai acuan dalam kehidupan bermasyarakat. Namun, seiring berjalan waktu maka tradisi tersebut mulai ditinggalkan dan semakin menjauh dari nilai-nilai yang telah diajarkan islam. Keadaan demikian harus diperbaiki dengan menyediakan sarana pembinaan, berupa badan atau lembaga keagamaan Islam yang secaraintensif memikirkan, melahirkan gagasan baru.

Pada masa modernisasi yang identik dengan perkembangan teknologi telah memberi banyak pengaruh dalam gaya hidup, Generasi masa kini lebih menggemari arsitektur bangunan yang bersifat sederhana, efektif dan efisien namun tetap indah dan modern Dengan pemilihan tema Arsitektur modern di harapkan bisa mewakili gambaran tentang tempat *Islamic center* yang beradaberada dipaciran yang dapat menggambarkan citra obyek baru.

Diharapkan dengan adanya tempat *Islamic center* dipaciran dengan tema arsitektur modern, dengan adanya *islamic center* akan menjadi wadah semua kebutuhan, baik ekonomi Maupun pelatihan keterampilan lainnya tanpa meninggalkan agama sebagai pusat kegiatan. berbagai aspek meliputi aqidah, ibadah, akhlaq, sosial masyarakat, ekonomi, budaya, lingkungan, dan lain-lain. Sedangkan tema arsitektur modern akan menjadi ikon baru yang berada berada di paciran.

Kata Kunci: Islamic Center, Arsitektur Modern, Paciran.

ABSTRACT

Islamic Center is a physical container that accommodates several Islamic activities and supports. The Islamic Center also has a role as a center or center for Islamic information for Muslims and people who want to know or learn about Islam. Lamongan Regency has an Islamic tradition that is used as a reference in social life. However, over time the tradition began to be abandoned and further away from the values that had been taught by Islam. This situation must be corrected by providing guidance facilities, in the form of Islamic religious bodies or institutions that intensively think about, generate new ideas.

In the modernization era which is synonymous with technological developments that have given a lot of influence in lifestyle, the present generation is more fond of building architecture that is simple, effective and efficient but still beautiful and modern. are in the dipaciran which can describe the image of a new object.

It is hoped that with the existence of an Islamic center with a modern architectural theme, the Islamic center will become a place for all needs, both economic and other skills training without leaving religion as the center of activity. various aspects include aqidah, worship, morality, social, economic, cultural, environmental, and others. While the theme of modern architecture will be the new icon that is in the paciran.

Keywords: Islamic Center, Modern Architecture, Paciran.

PENDAHULUAN

Indonesia adalah negara dengan penduduk muslim terbesar di dunia. Namun saat ini, umat muslim di Indonesia telah mengalami penurunan dalam pemahaman agamanya, yang merupakan salah satu penyebab kemunduran umat adalah tindak kejahatan masyarakat yang semakin meningkat setiap tahun nya terlebih dikecamatan paciran. hal ini di buktikan pada tahun 2020 tercatat sebanyak 94 kasus perceraian, 22 kasus Narkotika dan Psikotropika dan 14 kasus pencurian sedangkan pada tahun 2021 tercatat sebanyak 116 kasus perceraian,6 kasus pencurian,5kasus narkotika dan psikotropika,4 kasus korupsi,3 kasus penggelapan dan 20 kasus pidana umum.

Perancangan *Islamic center* di paciran menggunakan tema arsitektur modern karena Pada masa modernisasi yang identik dengan perkembangan teknologi telah memberi banyak pengaruh dalam gaya hidup, termasuk dalam hal memilih bangunan. Generasi masa kini lebih menggemari arsitektur bangunan yang bersifat sederhana, efektif dan efisien namun tetap indah dan modern.

Tujuan *islamic center* adalah wadah kegiatan semua kebutuhan, baik ekonomi Maupun pelatihan keterampilan lainnya tanpa meninggalkan agama sebagai pusat kegiatan. berbagai aspek meliputi aqidah, ibadah, akhlaq, sosial masyarakat, politik, ekonomi, budaya, seni, iptek, lingkungan, dan lain-lain.

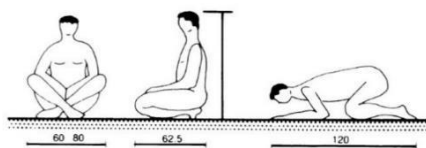
KAJIAN PUSTAKA

Definisi Islamic Center

Secara umum, Rupmoroto (1981) menyatakan *Islamic Center* sebagai pusat kegiatan keislaman, semua kegiatan pembinaan dan pengembangan manusia atas dasar ajaran agama Islam berlangsung berdasarkan inti atau dasar ajaran yang meliputi; ibadah, muamalah, taqwa, dan dakwah. Sedangkan *Islamic Center* sebagai wadah fisik berperan sebagai wadah dengan berbagai kegiatan yang begitu luas dalam suatu area.

Kebutuhan *islamic center* di paciran adalah :

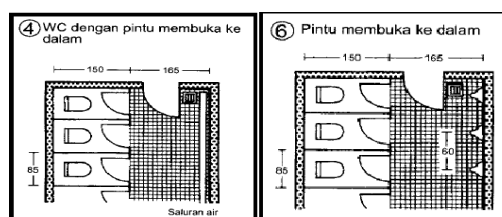
1. Masjid



Gambar 1 Posisi Sholat

(sumber: Ernst dan Peter Neufert, 2002:249)

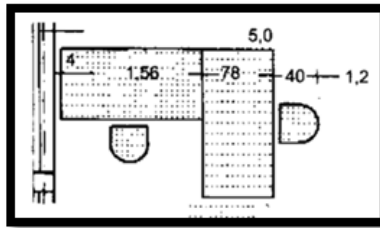
2. Toilet dan Tempat Wudhu



Gambar 2 Standar Dimensi Toilet

(sumber: Ernst dan Peter Neufert, 2002: 67)

3. Kantor Pusat Pengelolaan



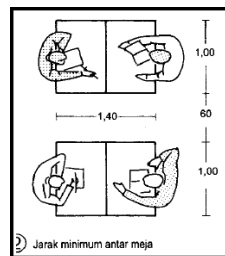
Gambar 3 Standar untuk Dimensi Ruang Pengelola
(sumber: Ernst dan Peter Neufert, 2002: 13)

4. Ruang Karyawan

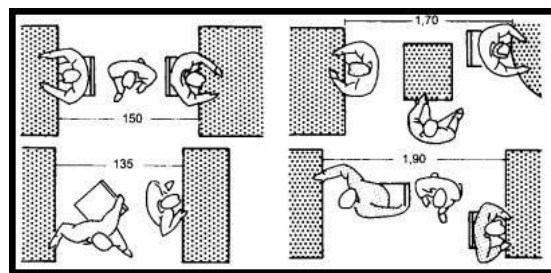


Gambar 4 Standar untuk Dimensi Ruang Karyawan
(sumber: Ernst dan Peter Neufert, 2002: 13)

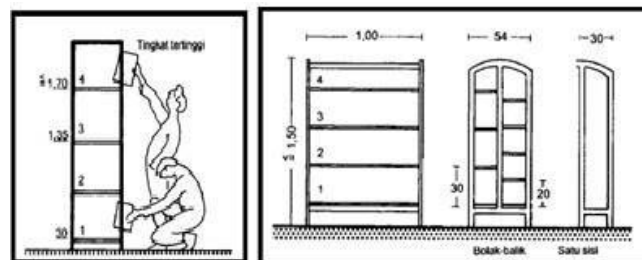
5. Ruang perpustakaan



Gambar 5 Standar untuk Dimensi Ruang Baca
(Sumber: Ernst dan Peter Neufert, 2002: 3)

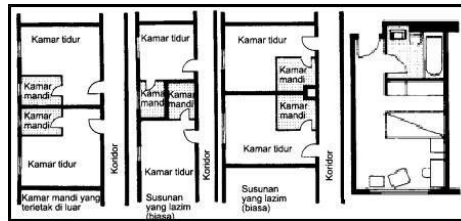


Gambar 6 Standar untuk Dimensi Ruang Gerak
(Sumber: Ernst dan Peter Neufert, 2002: 3)



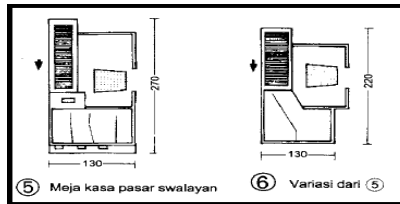
Gambar 7 Ruang Perpustakaan
(sumber: Ernst dan Peter Neufert, 2002: 3)

6. Kamar Penginapan



Gambar 8 Standar Untuk Denah Kamar Penginapan
(sumber: *Ernst dan Peter Neufert*, 2002: 128)

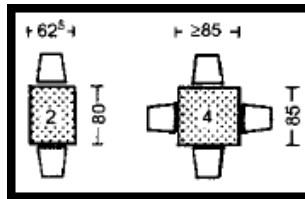
7. Kasir



Gambar 9 Ruang Kasir

(sumber: *Ernst dan Peter Neufert*, 2002: 39)

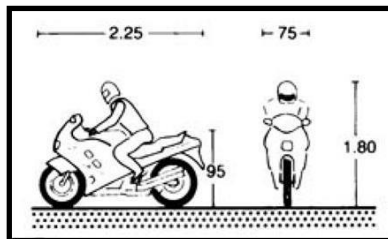
8. Ruang Makan



Gambar 10 Meja Makan

(Sumber: *Ernst dan Peter Neufert*, 2002: 119)

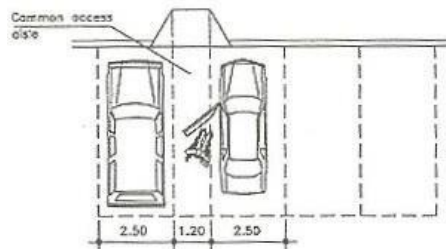
9. Parkir motor



Gambar 11 Standar Dimensi Sepeda Motor

(sumber: *Ernst dan Peter Neufert*, 2007: 432)

10. Parkir mobil



Gambar 12 Standar Dimensi mobil

(sumber: *Ernst dan Peter Neufert*, 2007: 432)

Definisi Arsitektur Modern

arsitektur modern merupakan suatu aliran/gaya arsitektur yang berkembang setelah arsitektur klasik. Arsitektur modern berusaha meninggalkan dekorasi yang dianggap tidak fungsional pada bangunan dan lebih menekankan kepada fungsi sehingga sering disebut juga fungsionalisme.

1. Pilotis



Gambar 13 Desain Bangunan Pilotis

(sumber: google,2022)

Penggantian dinding pendukung desain dengan grid kolom beton bertulang yang menyandang beban struktural yang merupakan dasar estetika baru.

2. Roof Garden (atap taman)

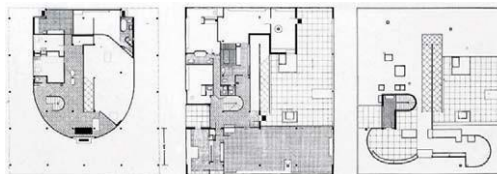


Gambar 14 Roof Garden (Atap Taman)

(sumber: google,2022)

Taman pada atap datar bangunan dapat menjadi tempat interaksi pengguna. Pada atap datar lapisan yang ditutupi oleh tumbuhan akan menjaga kelembapan bangunan, sehingga dapat menjadi insulator terhadap hawa panas maupun dingin.

3. *The free designing of the grund plan* (perancangan bebas pada lantai dasar)



Gambar 15 The Free Designing Of The Grund Plan

(sumber: google,2022)

Tidak adanya dinding pendukung memungkinkan penggunaan ruang hidup yang lebih fleksibel, yang dapat dibagi oleh elemen partisi.

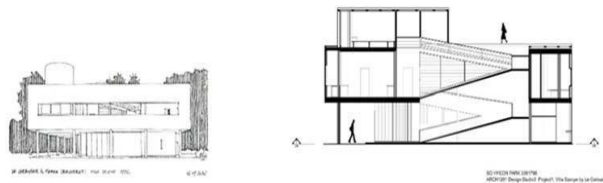
4. *The horizontal windows* (bukaan horizontal)



Gambar 16 The Horizontal Windows
(sumber: google,2022)

Jendela horizontal memotong dinding sepanjang fasad dan memberikan bangunan cahaya yang merata. Dengan ini bangunan mempunyai kesan interioryang ringan dengan pemandangan ke sekitarnya.

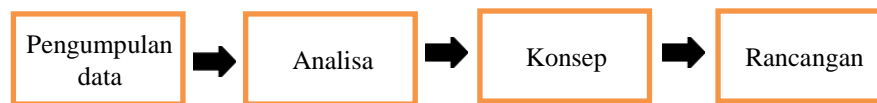
5. *The free designing of the façade* (perancangan bebas pada fasad)



Gambar 17 The free designing of the façade
(sumber: google,2022)

Desain bebas pada fasad adalah Memisahkan bagian luar bangunan dari fungsistrukturnya sehingga fasad bebas dari kendala struktur.

METODE PENELITIAN



Gambar 18 skema metode rancangan
(sumber: penulis,2022)

Metode rancangan yang di gunakan dalam perancangan islamic center di paciran ini menggunakan berbagai penelitian dan juga pengumpulan data dari Kawasan setempat. Metode yang di dapatkan data yang terkumpul di dukung dan di terapkan pada teori-teori yang sudah ada.

PEMBAHASAN

Konsep dasar

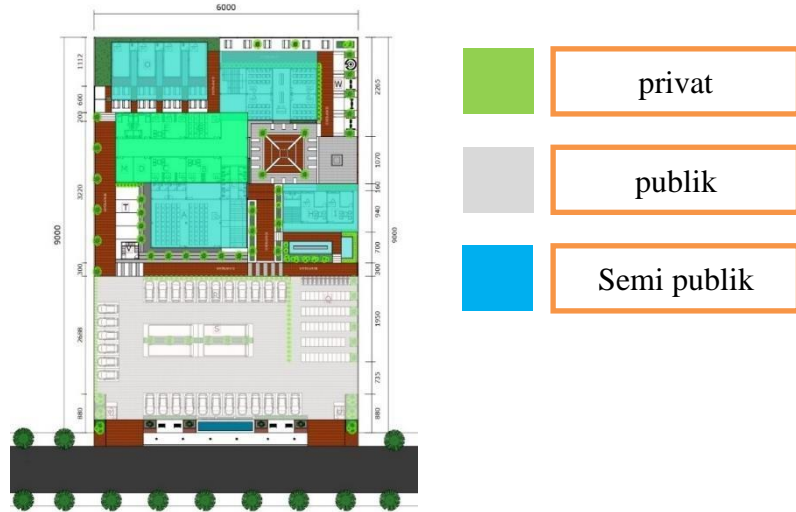
Konsep dasar yang digunakan dalam perancangan gedung islamic center menggunakan konsep arsitektur modern, garis besar konsep rancangan gedung islamic center ini sebagaiberikut:

1. Roof Garden (atap taman)
2. *The free designing of the grund plan* (perancangan bebas pada lantai dasar)
3. *The horizontal windows* (bukaan horizontal)
4. *The free designing of the façade* (perancangan bebas pada fasad)

Hasil Perancangan

Tapak yang berada di desa paciran,kecamatan paciran memiliki luas 5400cm² mewadahi fungsi perancangan Islamic center , hasil penerapan konsep tema arsitekturmodern pada rancangan adalah sebagai berikut:

1. zonasi



Gambar 19 Zonasi
(sumber: hasil rancangan,2022)

Zona publik berada di area depan agar mudah di jangkau oleh pengunjung melalui jalur akses utama tapak. Zona semi publik terletak di tengah lantai 2 dan belakang sebagai pusat kegiatan pengunjung di dalam area tapak,serta zona privat meliputi zona bagi pengelola untuk mendapatkan privasi dari area yang berbatasan dengan semi publik.hasil tersebut dapat di ilustrasikan pada gambar hasil rancangan dan site plan.

2. Sirkulasi dan aksesibilitas

Sirkulasi pada tapak di buat dengan sistem searah yaitu parkir mobil,motordan bus pengunjung berada di depan area bangunan.yaitu area masuk berada dibarat dan pintu keluar di tim



Gambar 20 sirkulasi
(sumber: hasil rancangan,2022)

3. ruang dan bentuk



Gambar 21 Fasad Gedung Islamic Center
(sumber: hasil rancangan,2022)

Tampak fasad bangunan Islamic center merupakan perpaduan dari prinsip-prinsip arsitektur modern, sehingga menghasilkan tampilan seperti di atas. Penerapan konsep mulai roof garden, the horizontal windows.



Gambar 22 Fasad Gedung Pelayanan Masyarakat
(sumber: hasil rancangan,2022)

bangunan Gedung pelayanan masyarakat merupakan tempat untuk melayani kegiatan-kegiatan Islamic center seperti: majelis ulama Indonesia (MUI), badan wakaf Indonesia (BWI), dewan masjid Indonesia (DMI), forum kerukunan antar umat beragama (FKUB), kantor pimpinan *Islamic center* dan ruang rapat.

KESIMPULAN

Islamic center di Paciran merupakan perancangan yang bertujuan mengurangi tindak kejahatan masyarakat yang ada di kecamatan Paciran, dengan di bangunnya *islamic center* di harapkan menjadi salah satu solusi sebagai wadah semua kebutuhan, baik ekonomi maupun pelatihan keterampilan lainnya tanpa meninggalkan agama sebagai pusat kegiatan. berbagai aspek meliputi aqidah, ibadah, akhlaq, sosial masyarakat, politik, ekonomi, budaya, seni, iptek, lingkungan, dan lain-lain.

Penerapan tema arsitektur modern pada bangunan di harapkan menjadi sebuah daya tarik untuk Generasi masa kini lebih menggemari arsitektur bangunan yang bersifat sederhana, efektif dan efisien namun tetap indah dan modern.

Daftar Pustaka

- Arsitur. Studio. 2020. Arsitektur modern : Pengertian, Prinsip, Tokoh, dan Karyanya.
- Diantara,edwin.2017. skripsi Perancangan Sistem Informasi Monitoring Error Checking Berbasis Web Pada Pt Cahaya Lestari Sejahtera.
- Sumber <https://putusan3.mahkamahagung.go.id/> di akses pada 17 maret 2022
- Google.com. 2019. Google. Retrieved from Google Satelite: maps.google.com

Ucapan Terima Kasih

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah swt, karena kehendak dan ridha- Nya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Peneliti sadari jurnal artikel skripsi ini tidak akan selesai tanpa doa, dukungan dan dorongan dari berbagai pihak. Adapun dalam kesempatanini peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan limpahan karunia, memberikan kesabaran, ketabahan dan kemudahan dalam setiap kesulitan dalam perjalanan hidup.
2. Nabi Muhammad SAW atas segala ilmu dan tauladan yang membawa umat manusia kepada jalan yang benar dengan ajaran addinul Islam.
3. Ibu Yayuk Sri Rahayu, S.T, M.T selaku dekan fakultas Teknik Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan.
4. Ibu Mimin Aminah Yusuf ST. M. Ars selaku kajur fakultas Teknik Universitas Islam Darul ‘Ulum Lamongan.
5. Bapak Muhammad Koderi, S.T. M.T selaku Pembimbing I,Ibu Mimin Aminah Yusuf ST. M. Ars II dan M. Mukhdif Al-Afghoni,S.T, M.T selaku dosen Universitas Islam Darul ‘Ulum lamongan. Yang telah memberikan bimbingan, arahan, pengetahuan dalam penyusunan laporan tugas akhir ini.

Saya berharap semoga Tuhan Yang Maha Esa mengaruniakan rahmat dan hidayah-Nya kepada mereka semua. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Aamiin.